Doğan Kardeş

SAYI 42 | 19 EKİM 1970 | 75 KURUŞ

AĞAÇ DİKİMİ

(Yarısı 6. sayfada)

ALTIN

1
JO LONDRA'DA BİR AVUKATIN YAZIHANESİNİ ARIYORDU...

TAMAM, BURASI! 19 NUMARA, AVUKAT FENNEL.

FONA BUTLER İLE EMMA BUTLER SİZ MİSİNİZ? AVUKAT BEY SİZİ BEKLİYOR.
O! SİZ BENİM AMCAMIN KIZLARISINIZ DEMEK! BEN JO BUTLER!

EVET, BİLİYORUM SİZ FAKİR BİR AİLESİNİZ.
BABAN MADEN İŞÇİSİ DEĞİL Mİ?
EVET AMA MERAK ETMEYİN! GELİRKEN KÖMÜR GETİRMEDİM!

BUYURUN, ÇOCUKLAR, BAY FENNEL ÜÇÜNÜZÜ DE BEKLİYORDU.

HALANIZ TERESA BUTLER'IN VASİYETİ OKUNDU
BİLİRSİNİZ, ÜNLÜ BİR OLİMPİYAT ŞAMPİYONUYDU!...
EVET, 1908 OLİMPİYADINDA YÜZME BİRİNCİSİ OLMUŞ!

BÜTÜN SERVETİNİ DE ÜÇÜNÜZDEN HANGİSİ OLİMPİYAT'TA MADALYA ALIRSA ONA BIRAKIYOR. HEPİNİZ MADALYA KAZANIRSANIZ SERVET EN YÜKSEK DERECEYİ ALANA KALACAK.

BU İŞTE BEN YOKUM, ÇÜNKÜ YÜZME BİLMEM!
HEMEN VAZ GEÇME, KIZIM. OLİMPİYADA DAHA İKİ YIL VAR. YÜZME ÖĞRENİP İLERLETİRSİN.

JO EVE DÖNERKEN TATLI HAYALLER KURUYORDU....
YÜZME YARIŞI BAŞLIYOR... BİRİNCİ YOLDA ALMANYADAN ANNA KURT, İKİNCİ YOLDA JO BUTLER!

JO BUTLER, YAMAN BİR YÜZÜCÜ... ÖBÜRLERİNİ ÇOKTAN GEÇTİ...

JO BUTLER YÜZME REKORUNU KIRARAK OLİMPİYAT ŞAMPİYONU OLDU!

MADALYA

OLİMPİYAT OYUNLARI

-ARKASI VAR-

SÜPER 3 GEZEGENDE SAVAŞ

Xnox gezegeninde bulunan Saçak, Cakcak ve Yumurcak'tan kurulu Süper - 3 ekibi, Kılkuyruklarla Dört-eller arasındaki amansız savaşın su meselesinden doğduğunu öğrenirler. Savaşı önlemek için savaş alanına inerler.

CAKCAK
SACAK
YUMURCAK
... KAÇMAK İÇİN BAŞ VURUYORSUNUZ BÖYLE BİR ÇAREYE!
VİNE HİR ÇIKARACAK BU!
SUS BE SERSEM! KONUŞAN BİZİM PATRON!
BAKIN BİZİMLE İŞBİRLİĞİ YAPMAK İSTEMEDİKLERİNE GÖRE, ONLARI TUTSAK ALIR SAVAŞA DEVAM EDERİZ NEDERSİNİZ?
ŞUNU BİZE VERİN!
BU DA BİZİM OLSUN!
VA BU N'OLACAK?
İKİYE Mİ BÖLSEK?
NEYMİŞ NEYMİŞ?!
ÖFF, VİNE BAŞLADIN!
BEN BİR ŞEY DEMEDİM!
PARA ATALIM!
YAZI!
TURA! BİZİM OLDU!
AMMA TUHAF! BENİM PARANIN İKİ TARAFI DA YAZIYDI.
HA HA.. DÂHİYİM BEN, KILKUYRUĞUN PARASINI EL ÇABUKLUĞUNA GETİRİP DEĞİŞTİRDİM. BENİMKİNİN İKİ YANI DA TURA. KİMSE GÖRMEDİ HEM!
ONLARI HAPSEDİP DÖNÜN ÇABUK. BİKTİM ŞU SAVAŞTAN BİR AN ÖNCE BİTİRELİM!
İŞTE ŞEHİR BURASI!
HİÇ FENA DEĞİLMİŞ. ÇİKLETİNİZ VAR MI? BENİMKİLER BİTTİ DE...
NE KORKUNÇ YAPILAR. AAA.. NE YAPIYORLAR ÖYLE?
-ARKASI VAR-

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

KAPAKTAKİ KONU

Ağaç Dikimi

Küçük yaşta ağacın değerini anlayıp ağaç dikimine alışan kimse, hayatı boyunca ağaca saygı duyar...

Ağaç ve ağaçların meydana getirdiği ormanların bir ülkenin iklimi, tarım ve ekonomisi üzerindeki etkileri çok önemlidir. Ormanca fakir ülkeler, her yıl büyük zararlara uğrarlar. Bu gibi ülkelerde ağaç dikimi ve bakımına, yeni ormanların yetiştirilmesine büyük önem verilir.

Bir ülkenin ormanca zengin olabilmesi için o ülke toprak'arının yüzde 30'unun ormanlık olması gerekir. Bu oran yüzde 20'den aşağıya düşerse o ülke ormanca fakir sayılır. Ülkemiz topraklarının ancak yüzde 9'unun ormanlık olduğu düşünülürse, ormanca ne kadar fakir olduğumuz ortaya çıkar.

Ülkemizde yapılan ön hesaplara göre nüfus başına kullanılacak ve yapılacak kereste ve odun miktarı yılda 1 metre küptür. Nüfusumuzun 30 milyonu geçtiği düşünülürse yılda en az 30 milyon metre küp kullanacak ve yakacak kereste ve oduna ihtiyacımız olduğu ortaya çıkar. Halbuki ormanlarımızın önemli bir kısmı tahrip'ler yüzünden bugün verimsiz bir duruma gelmiş bulunmaktadır. Bu durum karşısında orman ürünlerine karşı duyulan ihtiyaç daha çok ormanların verim güçleri düşünülmeksizin ve durmadan ana sermayeden karşılanmaktadır. Bu da eldeki ormanların gün geçtikçe daralmasına ve değerlerinin azalmasına sebep olmaktadır.

Ormanlarımızda yetişen ağaçlar iki grupta toplanabilir: Yapraklarını kışın döken ağaçlar ve yaprak'arını kışın dökmeyen iğne yapraklı ağaçlar. Yapraklarını kışın döken ağaç'arın başlıcaları, meşe, kayın, gürgen, kestane, kızılağaç, kavak, ıhlamur, dişbudak, şimşir, akçaağaç, karaağaç, karya, huş, çınar, ceviz, sığladır. İğne yapraklı ağaçların en önemlileri de sarı çam, kızıl çam, fıstık çamı, lâdin, göknar, ardıç, mazı, porsuk, sedir, selvi.

Orman kurmak ve yetiştirmek oldukça zordur. Bu gibi işleri ya devlet ya da kurum'lar üzerine alırlar. Geniş alan'arda yüzbinlerce fidan dikimi yapılır. Etrafı çevrilerek korunur. Orman yetiştermek uzun yılların çalışmalarına bağ'ıdır. Ama küçük yaşta ağacın değerini anlayıp, ağaç dikimine alışan bir kimse, bütün hayatı boyunca ağaca duyacağı saygıdan ötürü ormanlara zarar vermekten kaçınır, zarar veren'ere engel olur.

Ağaç fidanları kışları ılık geçen yerlerde sonbaharda yaprak dökümünden sonra, kışları sert geçen yerlerde ise ilkbaharda fidanlar uyanmadan önce dikilirler. Kışın şiddetli don yapmayan yerlerde her zaman Sonbahar dikimi üstün tutulmalıdır. Kışları yapraklarını dökmeyen iğne yapraklı ağaçlar ise kış dinlenme zamanı içerisinde dikmelidir. Fidanlar dikilmezden önce bunlara dikim budaması yapılır. Budama hem kökte hem taçta yapılır. Kökün birbirine binen fazla yaralı ve azık olan kısımları keskin bir bıçakla kesilir. Kopmuş olan köklerin uçları kesil'erek yaraları temizlenir. Kalan kök kısmına uygun olarak fidanın tacında da budama yapılır. Dikim budaması bittikten sonra önceden hazırlanmış fidan çukur'arına dikilir. Fidan çukurları açılırken çukurun üstünden çıkan toprak bir tarafa, altından çıkan toprak' öbür tarafa konur. Dikim sırasında üstteki havalı toprak kök'arın geldiği yere, alttan çıkan ölü toprak da üst tarafa doldurulur. Dikim sırasında fidan boğazının toprak yüzünden yukarıda kalmasına dikkat edilir.

TARİHTE BU HAFTA

TEBRİZ'İN ELDEN ÇIKIŞI — Bundan 367 yıl önce 21 ekim 1603'te kahramanca bir savunmadan sonra Türkler Tebriz'i İran kuvvetlerine teslim etmişlerdi. Tebriz valisi Ali Paşa, bu savaşlarda öyle bir cesaret göstermişti ki, Şah Abbas «İşte bize böyle bir serdar (başkomutan) gerekli» diyerek hayranlığını belirtmişti. Ama bu Ali Paşa'nın idamına engel olmadı. Tebriz'i İranlılara teslim etmesinin cezasını hayatıyla ödedi.

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER GÜNÜ — Milletlerarasındaki anlaşmazlıkları karşılıklı müzakere ve barış yoluyla çözmeye çalışan Birleşmiş Milletler Teşkilâtı'nın temeli 24 ekim 1945'te yani bundan 25 yıl önce imzalanan San Francisco antlaşmasıyla atılmıştı. Bundan ötürü bu tarih teşkilâtın kuruluş günü olarak kutlanmaktadır.

HAÇOVA ZAFERİ — Bundan 384 yıl önce 22 ekim 1526'da Türk ve Alman orduları arasında geçen Haçova savaşı, tarihin en büyük meydan savaşlarından biridir. Savaşın Türklerin zaferiyle sonuçlanmasına zamanın padişahı Mehmet III'ün 60 yaşındaki hocası Sadettin Efendi sebep olmuştur. Türk ordusu düşmanın ilk saldırısında bozulmuştu. Sadrazam Damat İbrahim Paşa Mehmet III'e, çekilmenin gerektiğini söyleyince padişah hiç düşünmeden atına atlamış, savaş meydanını terketmeye hazırlanmıştı. İşte tam o sırada 60'lık hoca padişahın atının dizginlerine asılıp «Padişahım nereye gidersiniz? Yerinizde durmanız gerekir!» diye bağırdı.

© Doğan Kardeş

Neden, Niçin?

Yıllarca beslenmeden yaşıyabilen hayvanlar var mıdır?

Örümceğin uzak akrabası olan minik bir hayvanın, yıllarca yiyecek almadan yaşıyabildiği görülmüştür. Bunun adı tardigrada'dır.

Bu yaratıklar genellikle rutubetli ortamlarda yaşarlar, bu ortam kuruyunca ise onlar da kururlar. O zaman vücutlarında her türlü hareket son bulur, vücutları da büzülerek buruş buruş bir tohuma döner. Tardigrada, görünüşte ölmüş olarak bu şekilde yıllarca yaşıyabilir. Fakat su içine bırakılınca, bir, iki dakikanın içinde şişer, buruşukları kaybolur, bacakları uzar ve çok geçmeden hareket etmeye de başlar. Bir saatin sonunda hayvan eskisi gibi faal hale gelir.

Bazı salyangozlar da yiyecek'z olarak yıllarca ölü gibi hareketsiz kaldıktan sonra, canlanıp bu uzun süre içinde her zamanki gibi beslenmişçesine yaşamaya devam edebilirler.

... Tarihin en büyük patlaması hangisidir?

Bilginlere bakılırsa, tarihin en büyük patlaması, 1883'de Güney Doğu Asya'da Cava yakınlarındaki Krakatoa adasında olagelen yanardağ patlamasıdır. Atom patlamalarının en büyüğü bile bunun yanında mum ışığı kadar kalır. Patlamanın gürültüsü 4.800 kilometre uzaktan duyulmuş, alevlerin ısıltısı 12.800 kilometre uzaktaki Londra'dan bile fark edilmişti. Olaydan iki yıl sonra havadaki toz hâlâ dağılmamıştı.

... Böcekler, başlarını döndürebilir mi?

Başını, insanlar gibi döndürebilen böceğin bir tane olduğu sanılıyor. Bu, uzun bacaklı ve uzun vücutlu peygamber böceğidir.

BÜYÜK SÖZLER

Kendi kendine yardım et ki, Tanrı da sana yardım etsin.

• Bazı kimseler her şeyi Tanrı'dan beklerler. Bu miskinliğin «tevekkül» adı verilen başka bir çeşididir. İnsan çalışıp, kendi kendine yardım ederse, tuttuğu işin başarılı ve talihinin de açık olması için Tanrı'dan yardım istemeye hakkı olur.

İLK TÜRK GAZETESİ

Tercüman-ı Ahval 21 Ekim 1860'da yayımlanmıştı...

İlk sayısı 21 ekim 1860'da yayımlanan «Tercüman-ı Ahval» Türkler tarafından çıkarılan ilk gazetedir. Agâh Efendi'nin kurduğu gazetede başlıca yazarlığı Şinasi yapıyordu.

Osmanlı İmparatorluğu sınırları içindeki azınlıklar, kendi dillerinde gazete ve dergi yayımlamaya yüzlerce yıl önce başlamışlardı. Museviler 1493'te, Ermeniler 1567'de, Rumlar 1627'de kendi dillerinde baskı yapan matbaa'arı kurmuş'ardır. Böylece 18'inci yüzyıl ortalarından itibaren bir kültür basınına sahip olmuşlardı.

İlk gazetem'z «Takvim-i Vekayi» dir. Padişah Mahmut II, Türkiye'nin haklı davalarını içeride ve dışarıda duyurabilmek için, «Le Moniteur Ottoman»dan sonra bir de Türkçe gazetenin yayımlanmasını kararlaştırdı. Böylece masrafı hükümetçe karşılanan «Takvim-i Vekayi» gazetesinin ilk sayısı 11 kasım 1831'de yayım'andı. 1840'da «Ceride-i Havadis»in çıkmasına kadar memleketin tek Türkçe gazetesi olan Takvim-i Vekayi» de haber'erden başka makaleler, çeviriler de yayım'anıyordu.

İkinci Türkçe gateze o'an «Ceride-i Havadis»i William Churchill adında bir İngiliz çıkarıyordu. Yarı resmi bir hüviyeti olan «Ceride-i Havadis» her ay hükümetten yardım görür, baskı ve yazı işlerinde Türkler çalışırdı.

Türklerin ilk gazetesi Tercüman-ı ahval 1866'da kapandı. Bu gazetenin Türk gazeteciliğine ve irfanına büyük hizmetleri olmuştur.

İlk Türk gazetesini çıkaran Agâh Efendi

Herşeyin En Garibi :

EN ÇOK ve EN AZ SESLİ ve SESSİZ HARFLER — En çok sesli harfi bulunan lisan bir Kafkas dili olan Agul'dur. ve 78 sessiz harfi bulunmaktadır. En çok sesli harfi bulunan lisan ise artık hemen hemen hiç konuşulmayan bir Brezilya lisanıdır: Caxinana. Bunun 15 sesli harfi vardır. Büyük Sahra'nın göçebe kavimlerinden Tuareg'lerin dili Tamahaq'ın sesli harfi olmadığı gibi, sessiz harflerinin yazılışında da belli bir düzeni yoktur.

EN KISA İSİM — Dünya yüzündeki en kısa yer adları Fransa'nın Somme bölgesindeki 143 nüfuslu Y köyüyle Norveç'in «Au» diye okunan A köyününkidir.

Birleşik Amerika'da iki harfli yer ad'arının sayısı yediyi bulur. Bun'ardan ikisi ise Kentucky eyaletindeki Ed ile Uz'dur.

EN BÜYÜK ANSİKLOPEDİ — Bugüne kadar derlenen en büyük ansiklopedi, 1403-1408 yılları arasında Çinli bilgin'er tarafından kaleme alınan eserdir. Bunun el yazması 11,095 cildinden 370'i günümüze kadar gelmiştir.

ZERO X

YÜKSEK BEYİN GÜCÜ ARAYAN GORGAT GEZEGENİNİN CANAVARLARI, EVRENDEKİ BÜTÜN YARATIKLARI ATOMLAŞTIRIP KENDİ GEMİLERİNE GETİRMİŞLERDİ. İLK DENEMEYİ KAPTAN TRAVERS VE ARKADAŞLARINA YAPARLARKEN, BİZİMKİLER BUNU KAÇMAK İÇİN FIRSAT BİLDİLER..

5

SİZ ŞİMDİ GÖRÜRSÜNÜZ! YENİDEN AKIM VER! ÇABUK!.

OUF!.. AAAYY!..

HHAA! AGEE!..

BRAD'A NE YAPIYORLAR?..

NE YAPTINIZ ARKADAŞIMIZA?..

BİRDEN ARITI KESİLİNCE...

DA! DA! DI!.. HİÇ! ADAMA BAK!.

KAPTAN ÜRPERDİ...

EYVAH... ÇOCUK GİBİ KONUŞUYOR!

TABİİ.. AKIMI DEĞİŞTİREREK BEYNİNİ ÜÇ YAŞINDA ÇOCUK ÇAĞINA İNDİRDİK!.

KES SESİNİ YOKSA DAYAĞI YERSİN!.

HAYDİ BAKALIM KAFESE YÜRÜYÜN! ORADA BİR GECE GEÇİRDİKTEN SONRA USLANIRSINIZ..

HEPSİNİ KAFESE SOKTULAR..

ATOMLAŞAN İNSANLAR

NE YAPACAKLARINI DÜŞÜNÜYORLARDI.

ANNEMİ İSTİYO'M BEN!

BURADAN KURTULMANIN YOLUNU BULMALIYIZ!

AKLIM BİRŞEYE TAKILDI, KAPTAN.

SÖYLE, BELKİ KURTULMAMIZ İÇİN FAYDALI OLUR..

CANAVARIN ÜZERİNE ATILDIĞIMDA, BOYNUNDA KAPAK ÇİBİ BİRŞEY GÖZÜME ÇARPTI...

YANİ BU YALANCI KAHRAMANLAR BİRER ROBOT ÖYLE Mİ?..

TAMAM!

ÖYLEYSE, ZAYIF DAMARLARINI YAKALADIK SAYILIR MARTİN.

CANAVARI YANLARINA GETİRMEK İÇİN BİR OYUNA BAŞVURDULAR..

BÜTÜN BUNLAR SENİN YÜZÜNDEN OLDU, AL!..

SANA EL KALDIRIRSIN HA?.. ŞİMDİ GÖRÜRSÜN!

HEY! BIRAKIN CANAVARI!

CANAVAR OYUNA GELMİŞTİ. İÇERİ GİRİNCE..

HEP BİRDEN, HÜCUM!

TAMAM, KAPTAN.. KAPAK BURADA!..

ÖYLEYSE AÇ BAKALIM, İÇİN DE NE VAR?

KAPAK AÇILIR AÇILMAZ...

HIRRR-GIRR!..

A-KAPTAN, BAK BAK!

GELECEK HAFTA: *DÜŞMAN KARŞI-SALDIRIYA GEÇİYOR!*

Tarzan

TARZAN, "KADINLAR KALESİ" KRALİÇESİNDEN KURTULMAK İÇİN İSTEDİĞİNİ YAPMAYI KABUL EDER GÖRÜNÜR. KRALİÇEYİ MAHVETİZE EDEREK ARKADAŞLARIYLE KAÇAR.

DAHA TAM OLARAK KURTULMUŞ SAYILMAYIZ İTO...

BİR AN BURADAN HİÇ KURTULAMIYACAĞIMIZI SANDIM...

77

BİZİ YAKALADIKTAN SONRA BİR MAHZENE ATTILAR. JO BİR KENARDA BU ELBİSELERİ BULDU. GİYİP DIŞARI ÇIKTIĞIMIZ ZAMAN BİZİ DE KENDİLERİNDEN SANDILAR.

TARZAN NE YAPTI GÖRDÜN MÜ? BİR HAP YUTTU. SONRA KRALİÇE DAMANIN GÖZLERİNİN İÇİNE BAKTI.

KRALİÇE' DE O NE DEDİYSE KABUL ETTİ.

11-13-1949

HİÇ DURMADAN KİLOMETRELERCE YOL ALDILAR. HERKÜL KADINLAR, ÜLKESİNDEN TAMAMEN UZAKLAŞTIKLARINA EMİN OLUNCA DURDULAR.

KORKUNÇ BİR MACERA OLDU BU. EĞER NİK'İN O CANAVAR KADINLAR TARAFINDAN YAKALANIŞINI FİLME ÇEKMEMİŞ OLSAYDIK, BİZE KİMSE İNANMIYACAKTI.

AYRICA KAMYON DOLUSU ALTINLARIMIZ OLDUĞUNU UNUTUYORSUN.

ÇOCUKLAR BENİM ALTINLARLA HİÇ BİR İLİŞİĞİM YOK. SİZ BEŞ KİŞİSİNİZ. BİR DE ZAVALLI NİK'İN ANNESİNİ DÜŞÜNEREK, BU ALTINLARI ALTIYA BÖLEREK ARANIZDA PAYLAŞIN.

BENİ ŞAŞIRTIYORSUN TARZAN.. ALTINLARA ELİNİ SÜRMEK İSTEMEYEN İNSANI İLK DEFA GÖRÜYORUM...

SENCE BU ALTINLAR NE KADAR EDER 30?

BANA KALIRSA HER BİR ÇUBUK ORTALAMA YÜZ BİN LİRA EDER.

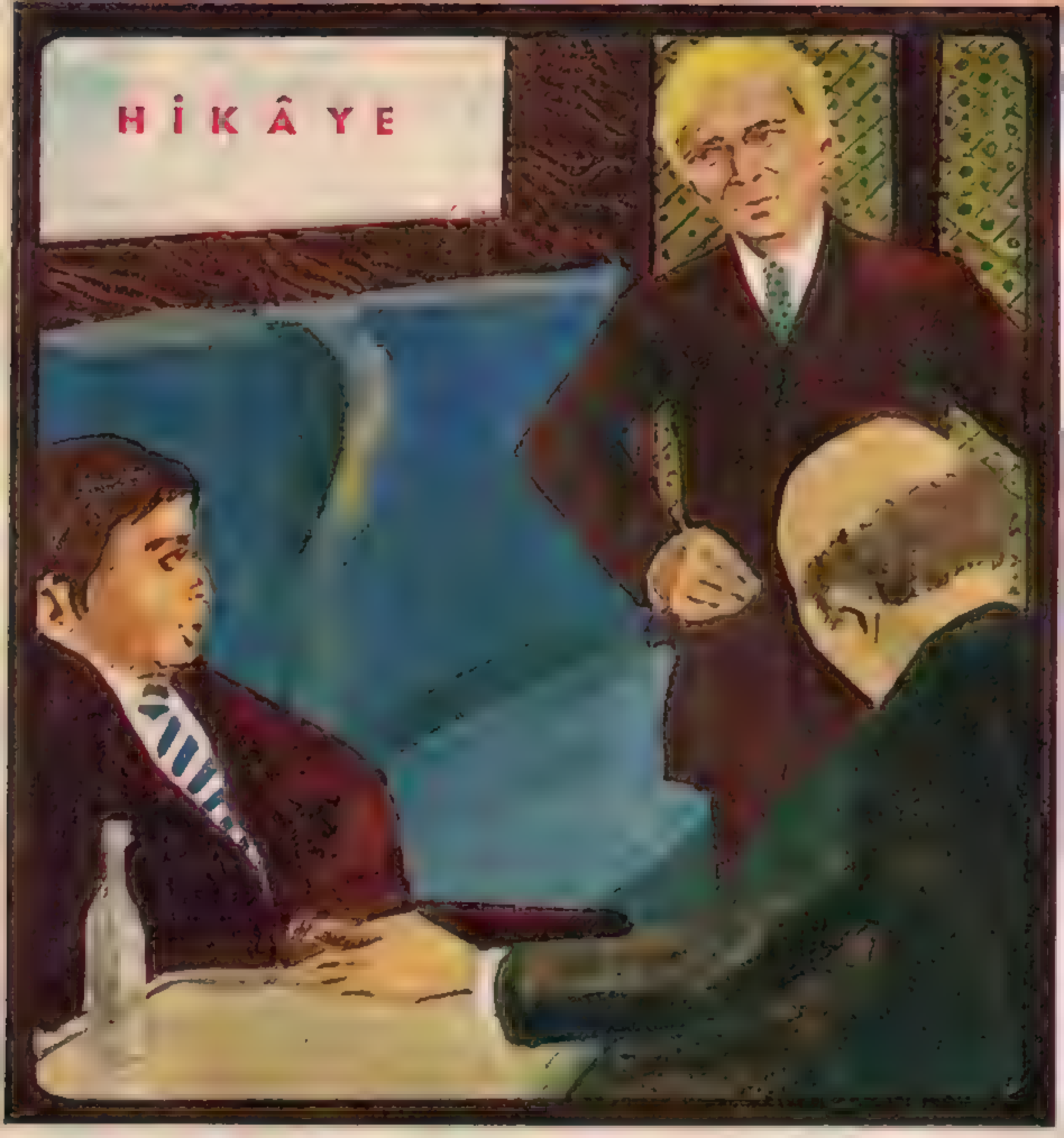
ADAM BAŞINA 20 ÇUBUK. YANİ İKİ MİLYON LİRA.. DESENE Kİ ZENGİN OLDUK.

YARIN İLK İŞİMİZ BU ALTINLARIN ÖNÜNDE FİLMİMİZİ ÇEKMEK OLSUN. ÇOCUKLAR..

HEY TARZAN, KRİCUM O AĞZINA ATTIĞIN HAP NEYDİ? BİZE ONDAN DA VEREMEZ MİSİN?

ANLAŞILDI. BİZ DE AMMA AÇ GÖZLÜYÜZ. ÇOK FAZLA ŞEY İSTİYORUZ..

ERTESİ GÜN ALTINLARLA BİRLİKTE FİLM ÇEKİYORLAR
AFFEDERSİNİZ KRALİÇEMİZ. BİZ SİZİN
TIK, AMA O DA ADAMLARINI KURTARIP BERABERİNDE KAÇIRMIŞ!
BANA ANİDEN NE OLDU BİLMİYORUM HERHALDE TARZAN BENİ İPNOTİZE ETMİŞ OLACAK. AMA ŞİMDİ ONUN ETKİSİNDEN KURTULDUM RİNA.
ALTINLARIN, YANINDAKİ ADAMLARIN HİÇ, HİÇ BİRİSİNİN ÖNEMİ YOK YANINA KIZLARINI AL VE KOŞ BANA TARZAN'I GETİR Kİ ONDAN İNTİKAMIMIZI ALALIM RİNA
—ARKASI VAR—



SUÇSUZLUK KANITI

Türkçesi : **AKŞİT GÖKTÜRK**

Gecenin içinde gürleyerek yol alan trenin pek az yolcusu vardı. Vakit geç olmuştu, yolculardan birçoğu uyuyordu.

Kompartımanlardan birinde üç adam oturuyordu. İş adam'arıydı bunlar görünüşlerine bakılırsa. İkisi pencerenin önünde karşı karşıya oturmuş, üçüncüsü de ayaklarını karşı kanapenin altındaki boşluğa uzatmış biraz kestirliyordu. Hafıften bir horu'tu da tutturmuştu, bu sırada pencere yanındaki adam'lardan biri keyifle tüttürerekten bir puro içiyordu.

Bir an kompartımanın ışıkları sö-

Polis, kompartımandaki üç yolcudan birine «siz kalabilirsiniz, sizin gelmeniz gerekmiyor! Ben yalnız hırsızla davacıyı götüreceğim size iyi geceler» dedi

nüverdi. Işıkların sönmesi pek yadırganacak bir durum değildi ama, iş bununla kalmadı, kestirmekte olan yolcu yerinden fırladığı gibi iç cebindeki cüzdanına el attı, sonra dışarı koşarak imdat kolunu çekti. Kompartımanına geri döndü, hiç istiflerini bozmadan gene pencerenin önündeki yer'erinde oturan yol arkadaşlarının dışarı çıkmamaları için kollarını iki yana açarak kapının önünde durdu.

Tren apansız bir gacırtıyla durdu, görevlilerden biri imdat kolunu kimin, ne için çektiğini sorarak kompartımanları dolaşırken ışıklar yeniden yandı. Kapıda dinelen adam görevliyi eliyle bir işaret ederek çağırdı, sonra eğilerek onun kulağına bir şeyler söylemeye başladı. Yakın'arda bir polis görevlisinin bulunup bulunmadığını soruyordu.

«Talihiniz varmış, iki vagon ilerde bir demiryolu po'isi oturuyor, hemen alır getiririm kendisini size şimdi,» diyerek seğirtti görevli. Sonra oraya biriken yolculara dönerek:

«Lütfen yerlerinize dönünüz bayanlar baylar, durum anlaşıldı, merak edecek bir şey yok,» dedi. Bu arada tren gene hareket etti

Yo'cuların meraktan kurtulup yerlerine dönmeleri bir hayli sürdü. Derken polis görevlisi imdat kolunu çekmiş olan yo'cunun yanına ge'di. Yolcu, kompartıman kapısını kapatarak koridorda polise bir şeyler anlatmaya başladı:

«Ansızın bir el iç cebime dalarak cüzdanımı çekiverdi. Anlaşılan, hırsız horlayışıma bakarak benim derin bir uykuda olduğumu düşünmüştü. Ama horladığım zaman bile uykum son derece hafiftir. Yerimden fırlayarak hemen imdat kolunu çekt'm. Be'ki biraz ace'e ettim ama, başka bir şey gelmedi aklıma o an. İşte cüzdanım, görüyorsunuz bomboş!» Pencereden, içerdeki boş yerlerden birinde açık duran cüzdanı gösterdi eliyle.

Pencere önünde oturan iki yolcudan başka kimse olamazdı hırsızl Ama hangisinin olduğunu da kesinlikle bilemiyordu.

«Paramın çalındığı anda ışık yanmıyordu, irkilerek uyandığım sırada kapkaranlıktı ortalık, üstelik de uyku sersemiydim.»

Polis görevlisi üç yolcuya da ayrı ayrı bir göz attıktan sonra bir an durakla'arak düşündü. Tren büyük bir kentin ana istasyonuna yaklaşmaktaydı.

«Bu iş burada çözüleceğe benzemiyor. İstasyona vardığımız zaman üçünüzün de benimle birlikte en yakın karakola gelmeniz gerekiyor!» dedi.

Pencere önündeki yolculardan biri:

«Bir saniye şu puromu tutar mısınız ben ceketimle paltomu giyinceye dek,» diyerek ucundaki külü iyice uzamış olan purosunu polis görevlisine doğru uzattı. Tam bu anda bir nokta aydınlanıverdi polisin kafasında

«Siz kalabilirsiniz, sizin gelmeniz gerekmiyor!» dedi kesin'ikle, ucu küllü puroyu usulca sahibine geri uzattı

«Yalnız hırsızla davacıyı götüreceğim, size iyi geceler!» diye ekledi hemen.

«Benim hırsız olduğumu nerden çıkardınız, ben yalnız değildim ki burda, bu bey de vardı,» diye çıkıştı öbür yolcu ama, polis görevlisi yalnız gülümsemek'e yetindi. Yanılmadığını kesinlikle biliyordu.

Polis karakolunda adamın uzun süre aranmakta olan en azılı hırsızlardan biri olduğu anlaşıldı. Aynı şeyi birçok trenlerde yapıp, sonra ilk istasyonda trenden inerek sıvışmıştı. Bu yöntem'e birçok yolcunun canını yakmıştı. Ama en sonunda yakayı ele vermişti şimdi.

Böylece, tütmekte olan bir puro, sahibinin suçsuzluğuna kanıt olmuştu. Puronun ucundaki külün uzunluğu, adamcağızın uzun bir süredir yerinden kımıldamamış o'duğunu açıkça göstermişti. Bu olaydan sonra, yerine otur arak ,purosunun geri kalan kısmını daha bir keyifle içmeye başladı.

PULCULUK

İKİ YENİ SERİ

PTT Posta Dairesi geçtiğimiz eylül ayı içinde iki yeni hatıra seriyi tedavüle çıkarmıştır. Bunlar, «Uluslararası Standardizasyon Teşkilâtı VIII Genel Kurul Toplantıları ve «1970 Dünya Eskrim Şampiyonası» anma serileridir. İlkler pulidan meydana gelen serilerden ilki 110 ve 150 kuruşluk, ikincisi ise 90 + 10 ve 130 + 10 kuruşluk olmak üzere artılıdır. Her iki seri de 300'er bin adet basılmıştır. Yukarıda resmi görülen ilk serinin pulları üzerinde güneş kurslu kompozisyon bulunmaktadır. 1970 Dünya Eskrim Şampiyonası anma serisinin ilk pulu üzerinde dünya ve eskrimci, ikinci pulu üzerinde de dünya, eskrimci ve kılıç kullanı oyunlarına yer verilmiştir.

TAŞITLARIN TARİHİ

HAYVANLAR İNSAN HİZMETİNDE

mak'a kalmamış, yerin yedi kat dibine bile inmiş. Toprağın altına istasyonlar yapılmış, demir yollar döşenmiş. Bu demir yollarında elektrikle işleyen yeraltı trenlerin biri gidiyor, biri geliyor.

Bütün bunlar yirminci yüzyıl insanını, yani bizleri, eziyet çekmeden, yorulmadan, bir yerden bir yere götürmek; bizleri yük taşımak derdinden kurtarmak için yapılmış araçlardır.

Bugünün modern taşıtları yapılmadan önce, atalarımızın bir yerden bir yere nasıl gittiklerini veya otomobilin, uçağın, trenin vapurun bugünkü halini almcaya kadar ne gibi değişikliklere uğradığını hiç düşündünüz mü? İşte «Taşıtlar Tarihi» başlığını taşıyan bu yazı dizisinde, sizlere taş devrinden bugüne kadar insan'ara yardımcı olan taşıtlardan söz edecek, bu araçları yaratmak, sonra da geliştirmek için ata'arımızın neler çektik'erini göz'erinizin önüne sermeye çalışacağız. Şimdi gelin bundan yüzyıllarca öncesine gidelim. İnsanların mağara kovuklarında yattıkları, soğuktan korunmak için hayvan postlarına büründükleri, doğru dürüst konuşamadıkları; ateşi, yazıyı bilmedikleri, devirlere inelim. Bakalım o zaman insanlar bir yerden bir yere nasıl gidiyorlar, yüklerini nasıl taşıyorlardı?

Postacı

Bir zamanlar sadece kuşların cirit attığı gökyüzünde, bugün çeşit çeşit uçaklar, kuşlarla yarışıyor. Göz açıp kapayıncaya kadar geçen kısa zaman içinde bu araçlar, insanları, kilometre'erce uzaklıktaki bir ülkeye bırakıveriyor'ar. Denizlere bakıyoruz, o uçsuz bucaksız mavi sularda irili ufaklı binlerce tekne insan taşıyor, yük taşıyor... Derken yanımızdan renk renk, çeşitli otomobiller, otobüsler, kamyonlar, bisikletler, motorsikletler geçiyor, kulaklarımızda trenin kendine has düdük sesi çın çın ötüyor. İnsanoğlu bir yerden bir yere rahatça, vakit kaybetmeden gidebilmek için hava'ara, denizlere el at-

İNSAN EN BÜYÜK TAŞIYICIDIR

İlk insanın taşıma konusunda bir tek yardımcısı vardı: Ayakları... Bir yerden bir yere gitmek mi istiyor, hemen yükünü sırtına vurur, yağmur, çamur, dağ, bayır demeden yürür, yürürdü. O devirlerin insanını yol yürümek, fazla yük taşımak yorardı. Bundan kurtulmalıydı. Ama nasıl?

Düşündüler, taşındılar, sonunda müthiş bir keşifte bulundular. Baş üzerinde taşınan eşyalar insanı yor-

HAYVANLAR GÜLER Mİ?

Gülmek, yüzün ve gözlerin ışıldaması ile gırtlaktan bazı ince seslerin çıkması diye tanımlanabilir. Hayvanların gülmesi bu tarife uymazsa da, tabiat bilginleri, hayvanların, çeşitli sebeplerle kendilerine özgü şekillerde güldüklerini ileri sürmektedirler. Sırtlanların gülüşü insanlarınkini andırır. Maymunlar gülerken tuhaf sesler çıkarırlar. Bir şempanzeyi gıdıklamak hi hi diye gülmesi için yeterli bir sebeptir. Başka hayvanların da kendilerine göre gülme usulleri vardır. Bu arada bazıları ses çıkarır, bazıları çıkarmaz.

© Doğan Kardeş

Uzakdoğu'da sırık hamalı

Peru'da yük taşıyan lamalar

muyordu. Maksika yerlilerinin buldukları bu kolay (!) taşıma usulu ilk zamanlar hayli tutundu. Sonra Kızılderililer yük taşıma konusunda bundan da kolay bir yol buldular. Başlarına dolayıp, bellerine kadar uzattıkları bir çeşit heybeden faydalandılar.

HAYVANLAR İNSAN HİZMETİNDE

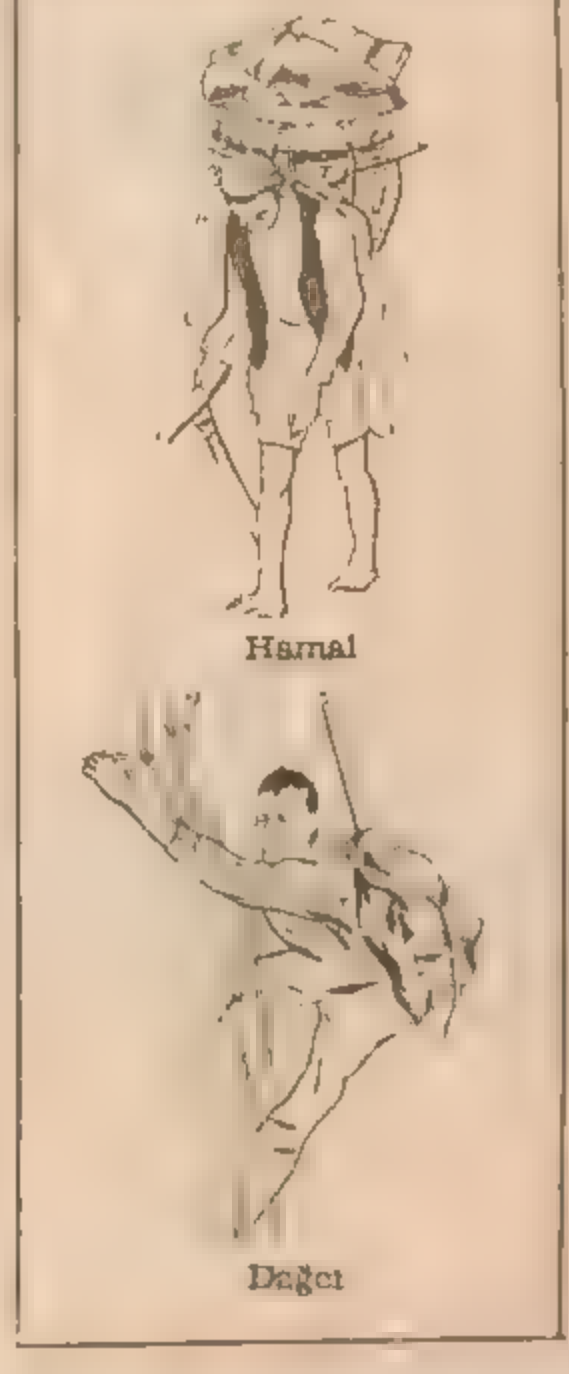
Hayvanların ehlileştirilmesi, «Taşıt Tarihi»nde yepyeni bir devirdir. Bu devirde insan'ların hem yük taşımaktan, hem de yol yürümekten kurtulduğunu görürüz. İnsanlar artık yüklerini bir taraftan etinden, sütünden, postundan faydalandıkları hayvanlara taşıtmakta, kendileri de bu hayvanların sırtlarına bir güzel kurularak bir yerden bir yere yürümeden gidebilmektedir.

Tarih sayfa'arını şöyle bir karıştıracak olursak, insan ayağını yerden ilk kesen hayvanların, hayli çeşitli olduklarını görürüz. Mese'â atalarımız attan, eşekten, katırdan faydalanmışlardır. İnsanlara yüzyıllardan beri hizmet eden bu sakin hayvanların sırtında harpler kazanmışlar, dağlar, bayırlar aşmışlardır. Kar'a örtülü ülke'erin ilk taşıtları ise insanların sadık dostu köpek'erdir. Afrika ve Hindistan'da insanların hizmetine ilk defa filler girmiş, sırtında birçok insanı birden taşırken, bir insanın taşıyamayacağı yükleri kilometre'er öteye bırakarak insanlara yardımcı olmuştur. Tabii bu arada kareların kuvvetli hayvanı öküzleri, mandaları, develerin akrabası lâmaları, hattâ ren geyiklerini, keçileri de unutmamak lâzım

ÇÖL GEMİSİ

Taşıt'ar tarihinde unutulmaması gereken hayvanlardan biri de sevimli develerdir. Yukarıda sıra'adığımız hayvanlar gibi yüzyıllar boyunca insana yardımcı o'an ve hâlâ da olmakta devam eden develer çö'lerde yaşayan çöl insanını kızgın kumlarda yürümekten, yük taşımaktan kurtardığı gibi, onları ölümden bile korudu. O müthiş kum fırtına'arında insana siper olup, kum'arın onu boğmasını önledi. Efendilerini soymak için ön'erini kesen çöl eşkıyalarıyla kıyasıya dövüştü. Ne benzin, ne mazot istemeden bir lokma suyla yıllar boyunca çölleri arşınladı. Çöl insanını yol yürümekten, yük taşımaktan kurtardı. Hem de gık demeden.

GELECEK HAFTA:
TEKERLEKSİZ ARABALAR



Hamal

Dağcı

Eski çağlarda Ortadoğu'da bir deve kervanı

4
FINDIKKIRAN
MARIE YE AMCASI BIR MASAL ANLATMAKTADIR MASALDAKI PRENSESIN GÜZELLEŞMESI IÇIN SIHIRLI BIR FINDIK YEMESI GEREKMEKTEDIR AMA BU FINDIĞI HIÇ KIMSE KIRAMAMAKTADIR .. NIHAYET OYUNCAKÇININ OĞLU AKILLARINA GELDI..
SIHIRBAZLA MÜNECCIMBAŞININ SARAYA GETIRDIKLERI OYUNCAKÇININ OĞLU, BIR ANDA FINDIĞI KIRINCA HERKES ŞAŞIP KALDI
SAYIN KRAL
GERÇEKTEN DE PRENSES SIHIRLI FINDIĞI YER YEMEZ ESKI GÜZELLIĞINE KAVUŞUVERDI!
SARAYDA HERKES SEVINÇ IÇINDE... BAŞLAMIŞTI. ŞARKILAR SÖYLENIYOR DANSLAR EDILIYORDU
YAŞASIN GÜZEL KIZIM
AY!
O ANDA DA YAKIŞIKLI DELIKANLI ÇIRKIN CILIZ GÜLÜNÇ BIR HALE GELIVERDI!
HALA PRENSESLE EVLENECEĞINI SANIYORSAN ALDANIYORSUN. BIR AYNA AL DA YÜZÜNE BAK
ZAVALLI GENÇ BU GÜLÜNÇ HALIYLE ELBETTE PRENSESIN HUZURUNA ÇIKAMAZDI
ŞIMDI DE BU GENÇ ESKI YAKIŞIKLILIĞINA KAVUŞTURMANIZI EMREDIYORUM!
PEK SAYIN KRALIM
AMAN ALLAHIM BU GENÇ BENI GÜZELLIĞIME KAVUŞTURAN DELIKANLI OLAMAZ!
MERAK ETME GÜZEL KIZIM BIR ÇARESIN BULACAĞIM!
PRENSES DÜRÜST VE TEMIZ KALPLI BIR KIZDI AMA YINE DE BÖYLE BIR ÇIRKIN BIRIYLE EVLENMEYE RAZI OLAMAZDI
BÖYLECE SIHIRBAZLA MÜNECCIMBAŞI ZAVALLI GENCI
ALDIKTAN SONRA ESKI BIR EVE GELDILER
TEK ÇARE DELIKANLININ FARELERIN KRALI ILE SAVAŞIP ONU YENMESI YOKSA ÜZERINDEKI O KÖTÜ SIHIRDEN BAŞKA TÜRLÜ KURTULAMAZ
BUNUN IÇIN DE SIHIRBAZLA MÜNECCIMBAŞI ZAVALLI GENCI FARELERIN KRALIYLA SAVAŞABILMESI IÇIN BIR FINDIKKIRAN HALINE SOKMUŞ
MARIE'NIN AMCASININ ANLATTIĞI HIKAYE BURADA SONA ERIYORDU
KÜÇÜK KIZ HASTALIĞI YENMIŞ, IYILEŞIP AYAĞA KALKMIŞTI NOEL YAKLAŞMIŞTI, HER TARAF KAR IÇINDEYDI
MARIE'LERIN EVI HEDIYE OLARAK GETIRILEN BIR SÜRÜ OYUNCAKLA DOLUP TAŞIYORDU
BAK FRITZ BU BEBEK AYNI ZAMANDA BIR FINDIK KIRACAĞI BUNUN ADINI "FINDIKKIRAN" KOYACAĞIM TIPKI MASALDAKI GIBI
GERÇEKTEN DE O BEBEK MÜKEMMEL BIR FINDIKKIRANDI
AMA GÜNÜN BIRINDE BEBEĞIN KOLU KIRILIP, KULLANILMAZ HALE GELDI.
BU OYUNCAKLAR DA NE ÇABUK KIRILIYOR!
KAFASI KIZAN FRITZ ZAVALLI FINDIKKIRANI KALDIRIP FIRLATTI ATTI
MARIE HER GECE YATMADAN ÖNCE GELIP BEBEKLERINE IYI GECELER TATLI RÜYALAR DILER VE ONLARI YATAKLARINA YATIRDI FINDIKKIRANI GÖRÜNCE
AAA! ZAVALLI BEBEĞIM HERHALDE FRITZ YAPMIŞTIR BUNU.
MARIE HEMEN BEBEĞIN KOLUNU BULARAK ZAMKLA YERINE YAPIŞTIRDI
FINDIKKIRAN YINE ESKI HALINE GELMIŞTI
SONRA BÜYÜK BIR DIKKATLE YATAĞINA YATIRDI MARIE BU HALE ÇOK ÜZÜLMÜŞTÜ
SAKIN FRITZ'E KIZMA
SONRA DA GEREKIRSE YARDIM EDEBILMESI IÇIN BEBEKLERINDEN BIRINI FINDIKKIRANIN BAŞUCUNA OTURUP BEKLEMESINI TEMBIH ETTI
HEPINIZE IYI GECELER BEBEKLERIM IYI UYKULAR GÜZEL RÜYALAR

TEHLİKENİN ORTASINDA

Türkçesi :
TOMRİS UYAR

«Biz dört kardeşiz. Ablam Filiz, Sezer, ben ve Cengiz. Annemizle babamız iki yıl önce bir trafik kazasında ölünce bu eve taşınmıştık. Nefret ediyordum bu karanlık evden. Ablamız Filiz üçümüzü de geçindirmek için çalışıyordu...»

— 1 —

ŞAŞIRTICI BİR HABER

O gün öğleden sonra aynada kendimi seyrederken, bir yandan da «Kızıl saçlılar ne yapıp yapıp kızamık olmamalılar» diye söylenıyordum. «Lekeler hâlâ duruyor. Yüzüm nerede bitiyor, saçım nerede başlıyor, anlıyabilirsen anla!» Çok canım sıkılıyordu doğrusu. «Öff! İğneleri de çıkartmayı unutmuşum üstelik!»

Okuldaki müsamerede oynayacağımız sınıf oyunu için bu elbiseyi kendim dikmiştim. Ama düşünün ki abiem Filiz —dikiş öğretmeni olduğu halde— bana doğru dürüst iğne tutmayı bile öğretememişti. Artık diktiğim elbiseyi varın siz düşünün! Zavallı Filiz; bize bakabilmek için çalışır didinir para biriktirir. Bense her ay biraz daha büyüyüp onun emeklerini boşa çıkarırım.

Tabii bu elbiseyi Filiz dikseydi böyle gülünç olmazdım. Ne yazık ki o, okulda dönem sonu hazırlıklarıyla meşguldü, ben de nasılsa yatakta kızamık geçiriyordum; bari bir işe yarıyayım diye düşündüm. İşte sonuç! Ablam elime bir araba krepon kâğıdıyla uzun bir yeşil kumaş tutuşturdu, neler yapacağımı bir bir anlattıktan sonra gitti.

Cebeci'de oturduğumuz küçük evin zemin katına bir türlü boy aynası alacak para biriktiremediğimiz için elbiseyi kendim dikmiştim, o yüzden Allahtan elbisenin tümünü göremiyordum. Ama gördüğüm yetiyordu.

O sırada yatak odasının kapısı vuruldu, ağabeyim Sezer kafasını içeri uzattı. Sezer ondört yaşındadır, benden iki yaş büyüktür, onun da saçları benimkiler gibi kıpkırmızı, bacakları da değnek gibi.

— «Şey diyecektim Sedeni Sende...? O da ne?»

— «Önem sonu düzenlediğimiz müsamerede giyeceğim elbise bu,» dedim içimi çekerek. «Öğretmen kızamık falan dinlemiyor. Sınıfta herkesten uzunum diye. Sahnede mutlaka bir şeye toslayacağımdan korkuyorum. Keşke Güzin öğretmenin aklına hiç gelmeseydi şu oyun!»

— «Neyi oynayacaksınız?»

— «Çınar dede ile Afacan...»

— «Sen Afacan mısın?»

— «Yok canım, Çınar dedeyim ben.», Krepon kâğıtlarıyla kepçe kollarımı uzattım. «Bunlar da dallarım. Nasılım dersin?»

— «İki yanından iki örgü sarkan bir sırığa benziyorsun,» dedi Sezar.

Kızmıştım:

— «Eksik olma,» dedim kırgın bir sesle. «Sen okuldan niye, erken döndün bugün?»

— «Filiz, toplantı salonunda yolumu kesti. Hemen eve gelmemi söyledi; işler karışmış biraz.»

Kendimi yatağa atıp içimi çektim:

— «Yine mi?»

— «Yine!»

— «Git başımdan. Seninle konuşacak halim yok benim.»

— «Saçmalamasana sen. Doktor bugün yataktan kalkabileceğini, pazartesi de okula gidebileceğini söylemedi mi?»

Okul sözünü duyunca bu kere gerçekten içimi çektim. Annemizle babamız iki yıl önce bir trafik kazasında ölünce bu eve taşınmıştık. Nefret ediyordum bu karanlık evden. Ablamız Filiz, üçümüzü de geçindirmek zorundaydı, paramız yoktu, hemen küçücük ahşap evimizi satmış Cebeci'ye taşınmıştık. Filiz burada daha iyi bir iş bulabilecekti belki. Nitekim çok geçmeden civardaki liselerden birinde bir iş bulduı. Biz de orada okuyabilecektik. Ben baştan beri pek öyle parlak bir öğrenci değildim.

Sezer'le Cengiz'in durumları o kadar kötü değildi galiba; ikisi de çalışkan, zeki çocuklardır. Sezer, bilim derslerine bayılır. Dünyanın dört bir yanında kendisi gibi bilimsel konularla ilgilenen arkadaşları vardır. Boyuna mektuplaşır onlarla. Uzay üstüne, radyoaktivite üstüne en yeni buluşları birbirlerine yazarlar. Filiz, onun çok parlak bir geleceği olduğunu söyler. Büyük adam olacakmış. Cengiz'e gelince... O belki Sezar kadar parlak bir insan değildir ama sekiz yaşında olduğu halde logaritma ya da ne bileyim Arşimet kanunu hakkında benden çok daha fazla bilgisi vardır. Kaptan olacak birinin bütün bunları bilmesi gerekirmiş. Dedemiz Amiral Salt Paşa onbeş yaşındayken kaçmış evden; Sezer de onun yolundan gidecekmiş dediğine göre.

Ben kardeşlerimin hiçbirine benzemem. Son karnemde Resim hariç bütün derslerde sonuncuydum. Bir Resim'de sondan beşinciydim. Ne büyük başarı!

Filiz, karnemi görünce şaşkına dönmüştü. Üzüntüden günlerce ağzını bıçak açmadı. Zaten öyle içli bir kızdır ki her şeyi kendine dert etmeden yaşayamaz.

«Bütün öğretmenler aynı şeyi söylüyorlar» demişti Filiz, «Seden çok değınık, çok dalgın diyorlar. Aklın bir karış havadaymış, içlerinden yalnız ikisi övdü seni. Resim öğretmenin, sende Çizgi ve Renk konusunda büyük bir sezgi olduğunu söyledi ama bir türlü aklını toparlayıp re-

sim ödevlerini iyi yapmıyormuşsun. Beden eğitimi öğretmenin de koşularda hep birinci geldiğini söyledi. Yani Sedeni Sana ne desem az! Böyle bir okula gitme fırsatını bir daha nereden bulacaksın?»

Tabii ablama açılamadım o gün. Onun okulda Allie bilgisi öğretmeni olması benim hayatımı zindan ediyordu oysa. Hem öğrenciler hem öğretmenler kuşkulu göz'erle bakıyorlardı bana, ablamdan ötürü iltimas görüp görmediğimi anlamaya çalışıyorlardı. O yüzden büsbütün beceriksizleşmiş, aptallaşmıştım. Zaten eskiden de beceriksizdim ya...

Tek dostum, sıra arkadaşım Suzan Budak'tı. O da çekingendi benim gibi. Zaman geçtikçe, işler düzeleceğine büsbütün sarpa sardı. Sonunda, bu okulda geçireceğim günleri saymaya başladım...

— «SEDENİ» Sezer'in sesi beni daldığım düşüncelerden ayırdı. «Allahaşkına dalgın dalgın durmayı bırak da beni dinle!»

Suçlu suçlu ayağa fırladım.

— «Özür dilerim. Bir şey mi var?»

— «Şey... sende hiç para kaldı mı, diyecektim.»

— «Deli'rdin mi sen?»

Sezer içini çekti.

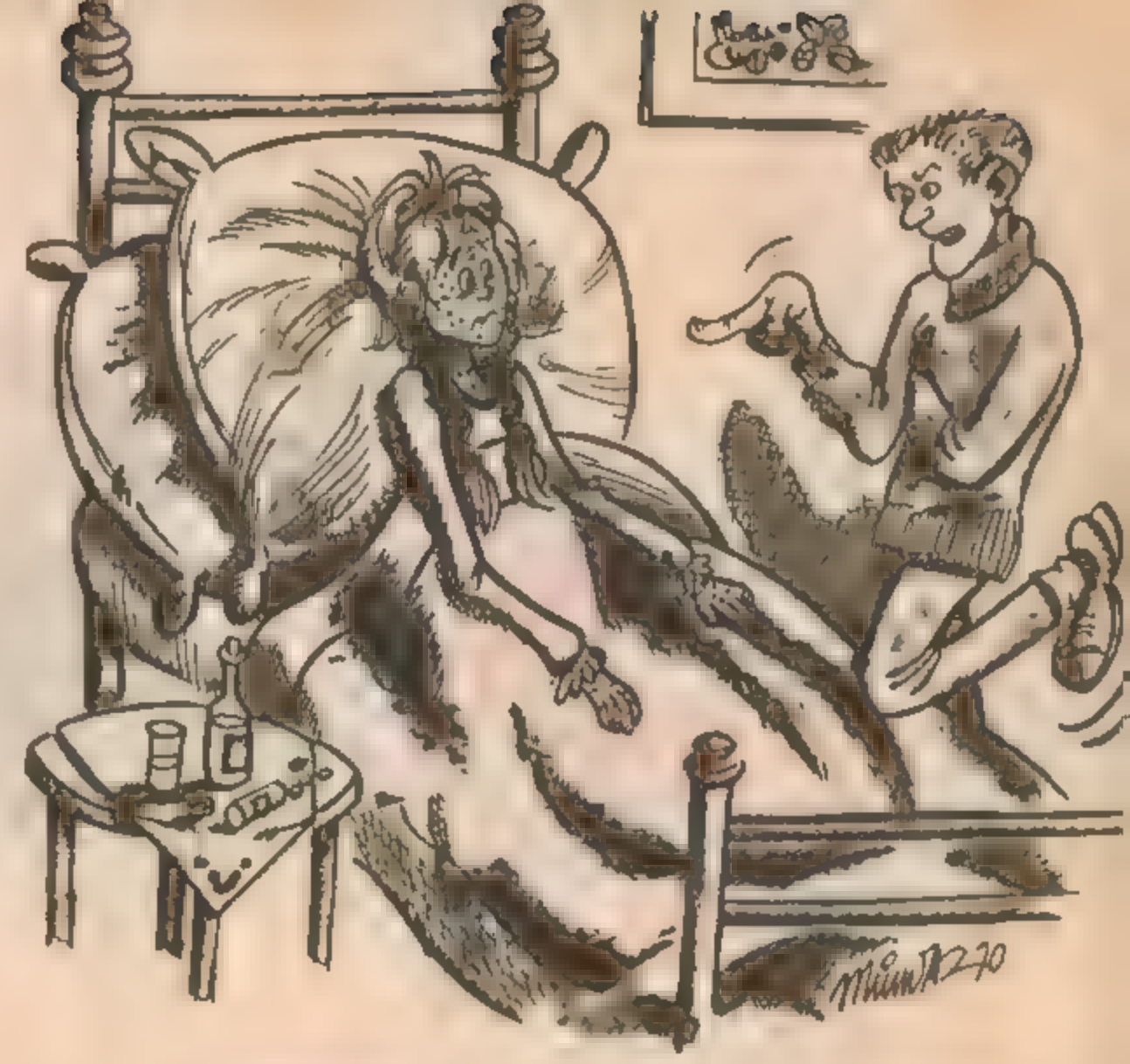
— «Biliyordum zaten. Geçelim o soruyu. Filiz'le uzun uzadıya konuşamadık. Halinde bir gariplik vardı; çok heyecanlıydı. Yalnız, bu gece yemeğe birisini getireceğini söyledi! Sen en temiz masa örtüsünün, yani tabakların falan yerini biliyormuşsun; onlar gelmeden her şeyi hazırlaman gerekiyormuş. Gelecek olan her kimse, fazla vakti yokmuş. Elimizi çabuk tutmalıyız.»

— «Yemeğe mi geliyormuş!» diye haykırdım. «Bizim buralarda tanıdığımız yok ki! Kim olabilir? Belki de okuldaki öğretmenlerden biridir. Ne dersin?»

— «Senin de aklına ne'er geliyor!» dedi Sezer. «İşin kötüsü, Filiz öyle çabuk gitti ki evde para kalmadığını hatırlatamadım ona. Onbeş yirmi lirayla ne alınır ki?»

Düşündüm.

— «Kuru fasulya pişiririz olur bi'er» dedim ansızın. «Yalnız alış-verişe sen çıkacaksın. Ben bu suratla dışarı çıkmaya utanırım.»



Saçmalamasana, doktor bugün yataktan kalkabileceğini, pazartesi de okula gidebileceğini söylemedi mi?

— «Kuru fasulya mı?» diye haykırdı Sezer. «Filiz baygınlık geçirecek!»

— «Ahmet ağabey olamaz, değil mi?» dedim dalgın dalgın. «Gazeteden Konya'ya fotoğraf çekmeye yolladılar onu. Hem o yalnız Cumartesi'leri gelir, bilirsin.»

Bu arada alınacak şeyleri bir kâğıda yazıyordum.

Ablamız bütün hafta ev işleriyle okuldaki derslerle uğraşıp didinir, yalnız Cumartesi akşamları söz'üsü Ahmet'le bir yere gider eğlenirdi.

— «Zavallı Filiz! Kazancı kirayı zor karşılıyor. Bir de bu davet ..» diyecek oldum. Sezer patladı:

— «Hep yalvarıyorum, ne olur yani okulu bırakmama izin verse gelecek yıl! Bütün ağırlığı o çekiyor. Ben de çalışsam gül gibi geçinir gideriz. Hiç değilse yükün bir kısmını alırım omuzundan!»

— «N'olursun başlama yine!» dedim. Bütün kış Filiz'le bu konuda kavga edip durmuşlardı. Sezer'le ben baba tarafımıza çekmişiz, Cengiz'le Filiz annemiz gibi sessiz, yumuşak başlıdırlar. İşte Sezer yine birden parlayıvermişti.

Saat beşi vurdu.

— «Koş Sezer!» diye bağırdım. «Geç kalacağız!»

— «Peki, peki,» diye söylendi Sezer. «Unutma: yeni tabaklar, temiz masa örtüsü!»

— «Unutmam, unutmam. Gümüş takımı da parlatırım,» dedim. «Belki kuru fasulyanın yoksulluğu örtülmüş olur böylece.»

— «Bir şey daha...» diye durakladı Sezer. «Filiz, bizim eski sandığa bakmanı söyledi. Doğum kâğıtlarımız falan oradaymış. Yüklüktaymiş sandık. Acaba neden istiyor onları?»

— «Sen lâfı bırak da koş!» diye bağırdım. «Neredeyse gelirler.»

Kapı kapanır kapanmaz üstümdeki acayip elbiseyi çıkartıp attım. Meraktan çatlayacaktım. Kim geliyordu bu akşam? Filiz neden sandıktaki doğum kâğıt'arını çıkarttırıyordu? Bilmediğim bir şeyler mi dönüyordu ortalıkta?

Haftaya:
BEKLENMEYEN BİR KONUK

Çocuklar,
bugün biriktireceğiniz
paralar,
sizlere güven dolu
yarınlar sağlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 318

Wilbur ve Orville Wright kardeşler ile ilk uçakları.

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

Wright kardeşlerin yapıp uçurmayı başardıkları

İLK UÇAK

Kocaman bir uçurtmaya benzeyen ilk uçakları için Wright kardeşler sadece 15 dolar para harcamışlardı...

Altmış yıl öncaki bir kanatlı, kocaman tahta pervane'i uçakların fotoğraflarını herhalde görmüşsünüzdür. Wright kardeşlerin 1905 yılında yapıp uçurmayı başardığı böy'e bir uçağın boyu 6 metre, kanat açıklığı da 12 metre kadardı.

Otto Lilienthal adlı bir Alman uçan bir makine üzerinde çalışmış, uzunca bir gövdesi, kanatları o'an bir uçak modeli hazırlamıştı. Ama bugün uçağın babası olarak Amerikalı Wright kardeş'er kabul edilir.

Orville Wright (1871 - 1948) ve Wilbur Wright (1867 - 1912) bir din adamının oğullarıydı. İkisi de küçük yaşlardan itibaren makinelere karşı büyük ilgi gösteriyorlardı. Büyüdükleri zaman bir bisiklet fabrikası kurmuşlar, ama bir yandan da p'ânöre benzeyen, binilince uçmaya yarayan bir makine üzerinde de çalışmaya başlamışlardı.

Otto Lilienthal o sıralarda yeni ölmüştü. Wright kardeşler uzun çalışmalar sonucunda bir uçak yapmayı başardılar. Kocaman bir uçurtmaya benzeyen bu ilk uçakları için sadece 15 dolar para harcamışlardı. Ama bu uçağın pek çok hatalı yeri vardı, en hatalı yeri de kolaylıkla denge bu'amamasıydı.

İki kardeş, bu uçağın çok daha iyisini yapıp, 1000 dolar sarfederek meydana getirdikleri motoru da buna takınca tarihteki ilk gerçek uçak ortaya çıkmış o'du. Bu uçağın kanatlarının uzunluğu bir uçtan ötekine 13 metre, tüm ağırlığı da, pilot dahil 375 kilo kadardı.

Uçağın pilotluğunu Orville yapacaktı. 1903 yılının 17 aralık günü yapılan ilk deneme, o günlere göre büyük bir başarıyla sonuç'andı. Uçak 12 saniye kadar havada kalmış, 40 metre kadar bir mesafe katetmişti.

Wirght kardeşler bu uçağı gittikçe geliştirerek hızı saatte 45 kilometreye, havada kalma süresi de 59 saniyeye çıkmıştı. Wright kardeşler yılmadılar, yorulmadılar, çalışmalarına devam ettiler. 1905 yılının ekiminde yeni uçakları 40 kilometre kadar uçup tam 38 dakika havada kaldı.

Başta Amerika hükümetinden olmak üzere, çeşitli siparişler gelmeye başlamıştı. Tabii o zamanlar bu uçaklardan orduda yararlanılacaktı. Birinci Dünya Savaşı'nda uçaklar gerek bomba atmakta, gerekse haberleşmede önemli rol oynadı. 1914'te Amerika'da ilk hava yolları işletmeye açıldı. Dört yıl sonra yine Amerika'da uçakla posta servisine başlandı.

Böylece başlangıçta bir buhar makinesinin gücüyle havalanması için uğraşılan uçak'arda benzin motorları kullanılmaya başlanmış, uçaklar üzerleri örtülerek daha emniyetli hale getirilmiş, iniş-kalkışın güvenliği için alanlar inşa edilmişti. Öte yandan suya iniş yapabilen deniz uçakları; dikine hava'anabilen ve yine dikine inebilen, gerektiği zaman havada sabit durabilen helikapterler yapıldı.

Havacılıktaki en önemli aşama uçaklara tepkili motorların uygulanmasıyla yapıldı. Böylece saatteki hızı 2000 kilometrenin üzerindeki dev uçaklarla binlerce kilometreyi birkaç saatte katetmek mümkün oldu. Her geçen gün havacılıkta bir başka yenilik yapılmaktadır.

AMERİKA TARİHİNDEN

BİLLY KİD

Efsaneye göre Billy Kid, ilk cinayeti işlediğinde henüz dokuz yaşındaydı. Annesini savunmak için katil olduğu söylenir. Billy Kid adındaki efsane kahraman hakkında yüzlerce söylenti vardır.

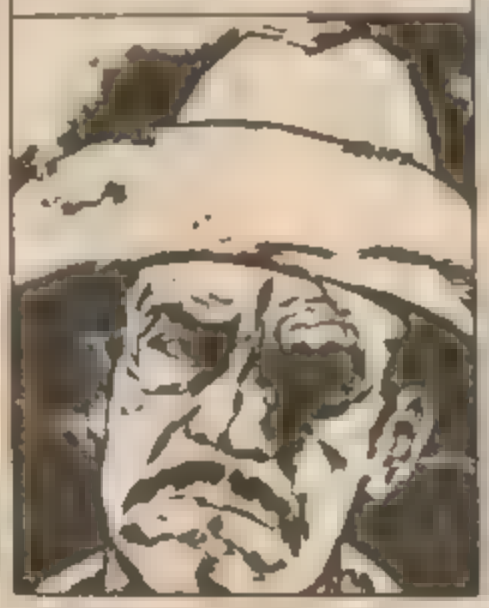
Önce edebiyat sonra sinema Billy Kid'in bir halk kahramanı haline gelmesini sağladı. Oysa o sıradan bir kasaba olan Dorsan adında gözü pek bir çiftlik sahibinin yanında hayata atılmıştı.

Çok geçmeden Dorsan iki adamını öldürerek kurbanlarının sayısını çoğaltır. Sonra da oğulları tarafından öldürülen John Tunstall'ın çiftliğine geçer.

MERAKLI SAYFALAR

New Mexico'lu bu ufak tefek katil, Şerif Brady ile yardımcısı Hindman'ı öldürmeyi aklına iyice koymuştu. Silâh çekmekteki ustalığı dillerden dile dolaşıyordu artık.

Yetkililer bu "belâlı" serseriye ders vermeye karar verdiler ve Batı Amerikanın en sert şerifleri arasından Pat Garret bu işle görevlendirdiler. Billy Kid tutuklanacaktı.



Uzun bir takipten sonra Pat Garret Billy Kid'i Stinking Spring yakınlarındaki ıssız bir çiftlikte yakaladı. Artık her şey hazırdı. Bir ilmeğin boynuna geçirilmesi kalmıştı.

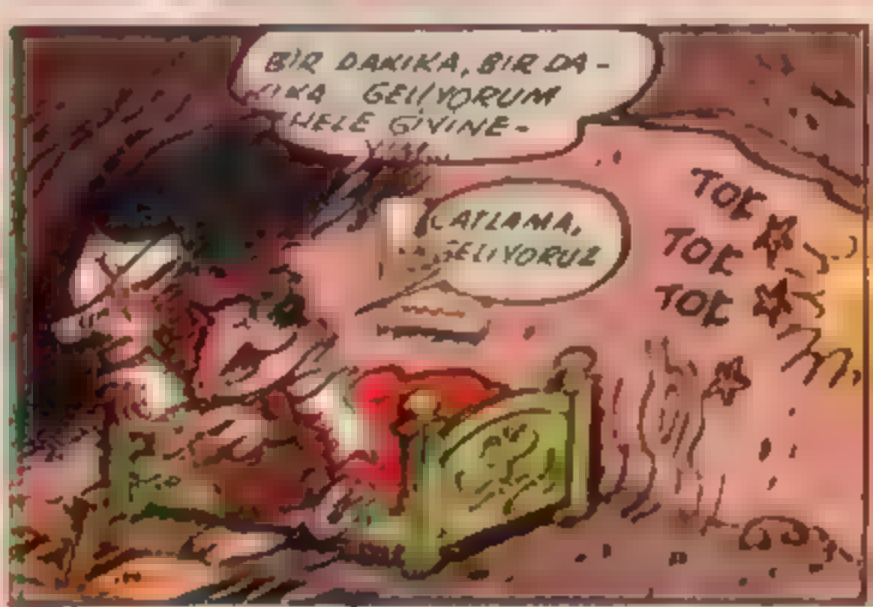
Billy Kid sıkı gözaltında tutuluyordu, parangaya vurulmuştu. Küçük Lincoln hapishanesinde ölümünü bekliyordu. 13 Mayıs 1881'de ipe çekilecekti.

Ama ne olduysa oldu. Billy Kid, muhafızlarının üzerine basıp kaçıp gitti. Bunu nasıl başardığı hâlâ bilinmiyor. Belki de adamları yardım etmişti ona.

Pat Garret hemen yola çıktı, iki ay onun izini sürdü. Sonunda Fort Sumner'da buldu Billy'i, bir kadın arkadaşının evine sığınmıştı.

13 Temmuz 1881'de Billy Kid, Pat Garret tarafından evin hemen önünde öldürüldü. Efsane, bu kötü, acımasız katili dürüst bir kahraman olarak gösteriyor bize. Bu büyük yalana şaşmamak elde değil.

Minifare Tarla



Faresine karşı

İŞ OLARAK, ARILARIN KOVANLARINI TIKADILAR

BÜTÜN ADA BENİM OLDU!.. KRALDIM, İMPARATOR OLDUM! YAŞASIN!

EVET, BÜYÜK BİR İMPARATORUM! İŞTE, BU DA GÜÇLÜ ORDUM!

GİLÂH OMZA!

YAŞA, GENERAL! BÜYÜK BİR İŞ BAŞARDIN

BU BENİM İÇİN ÇOCUK İŞİ, KRALIM! İSTERSENİZ BÜTÜN DÜNYAYI ELE GEÇİRİRİM, HA.HAH..

İŞTE, MİNİFARE'Yİ ELDE ETTİM!

BIRAK BENİM NİŞANLIMI HAYDUT!

EN SONUNDA OCUMU ALDIM! YAŞASIN!.. HAH. HAH. HA!

SANA GELİNCE, HEY KOCA KARGA, SAĞ KALMAK İSTERSEN BANA GİYOM TELL'İN ELBİSESİNİ BUL GETİR!

AMA BEN..

İŞTEMEM!

GÜN DOĞARKEN...

İŞTE, BU PASTAYI ATIP KAŞINDAKİ ELMAYI DÜŞÜRECEĞİM!

HAH HAH HA!

AH, BEN NE APTALLIK ETTİM!

KORKAK ŞEY! BİR ARI VIZILTISI İŞİTİR GİBİ OLUYORUM!

RÜYA GÖRÜYORSUN AZIZİM! BÜTÜN ARILAR KOVANLARINDA HAPSEDİLDİ, BİLMİYOR MUSUN?..

Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız.

DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

1970 BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI'NIN İLK ELEMESİNDE SEÇİLEN ŞİİRLER

NEJAT KARASAKAL (Bahçelievler İlkokulu öğrencisi - ANKARA)

KELEBEK

Çiçekten çiçeğe konarak,
Tabiatın süsüdür kelebek.
Kanatları renk renk,
Ne güzeldir kelebek.
İlkbahar geldi,
Doğdu;
Sonbahar geldi,
Öldü.
Gündüz kelebekleri
Rengârenktir.
Gece kelebekleri
Yalnız bir renktir.
Işığı sever,
Işığa gider,
Gece kelebekleri.

SICAKLAR

[redacted]
(Atatürk Lisesi öğrencisi - ESKİŞEHİR)

Bugünlerde hava çok sıcak.
Hafif bir rüzgâr bile yok.
Toprak çatlak çat'ak,
Havada bir tek bulut bile yok.
Sıcaklar artacak arttıkça
Buğdaylar kavrulacak tarlada.
Hava neden bu kadar sıcak?
Güzel çiçekler bahçelerde solacak.
Havada kara bulutlar belirdi
Yağmur tabiatın imdadına yetişti.
Sel gibi akıyor yağmur şimdi,
Artık sıcaklar sona erdi.

KAR

İşte bakın sıcaklar bitti.
Rüzgâr esmeye başladı.
Rüzgâr gittikçe hızlandı.
Soğuklar böylece başladı.
Odun, kömürler alındı.
İşte bakın kar da yağdı.
Bu işe büyükler belki kızdı.
Ama küçükler, sevindi.
Kar yağsın diye beklerlerdi.
İstekleri yerine geldi.
Yerler beyaza bezendi.
Evlerine girmiyorlar şimdi.
Soğuuktan yanaklar kızardı
Eller titredi.
Onlar yine sevindi.
Kartopu kızak kaymayı,
Bırakamazlar oyun tatlıydı.
Kar yerde hep kalmadı.
Bir müddet sonra eridi.
Yer şimdi eskisi gibi
Çocuklar buna üzülmedi.
Kar nasıl olsa yine
Sonbahar bitiminde,
Tozlu topraklı yere
Kar yağacaktı yine.

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

ZEKİ SARAÇ: P.T.T. karşısı Arka sokak No. 2, Samanpazarı - ANKARA. (13 yaşında ortaokul öğrencisi. Pul, kartpostal ve kibrit kutusu biriktiriyor.)

NECDET TUTKUN: 643 sokak No. 25, Eşrefpaşa - İZMİR. (Batı müziğinden ve spordan hoşlanıyor. Fransızca ve İngilizce biliyor.)

RECEP YAMAN: Şark Kundura Mağazası Atatürk Cad. No. 12, Erciş - VAN. (Futboldan hoşlanıyor. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Pul değişmek istiyor.)

A. SEMİH TÜLAY: Lise Cad. No. 6, Acıpayam - DENİZLİ. (17 yaşında. Seyahetten, müzikten, sinemadan, kitap okumaktan ve spordan hoşlanıyor.)

İSMAİL KIRLI: Erkek Sanat Enstitüsü Tesviye Bölümü 1-G No. 655 - DENİZLİ. (15 yaşında. Müzik ve sporu seviyor. Her konuyla ilgileniyor.)

ŞEYDA TÜRKMEHMETOĞLU: Şeker Fabrikası - KAYSERİ. (11 yaşında. Pul, kibrit, para koleksiyonu yapıyor.)

SABRİ GÜNER
(Özel Yusuf Rıza İlkokulu öğrencisi - İZMİR)

ANADOLU

Güzel yurdum Anadolu
Her yerin bahçe dolu
Yeşil zümrüt ovaların
Karla kaplı yamaçların
Senin için şehit olan
Mehmetçiğin anasına
Sevgi saygı kucak dolu
Güzel yurdum Anadolu

Ben bir göçmen
çocuğuyum
Hasret kaldım toprağına
Helâl olsun canım sana
Güzel yurdum Anadolu

Dedem benim bir
askerdi.
Savaşlarda cengâverdi
Düşmanlarla
dövüşmüştü.
Şehit olup can vermişti

Ben onun torunuyum
Canım kanım helâl olsun
Ay yıldıza sevgi saygı
Güzel yurdum Anadolu.

BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

8 FARKI:

1) Lambanın [illegible] 2) Sol [illegible] 3) Soldaki [illegible] 4) Soldaki [illegible] 5) Sağdaki kadının şapkası, 6) Sağdaki kadının ayakkabısı 7) [illegible]

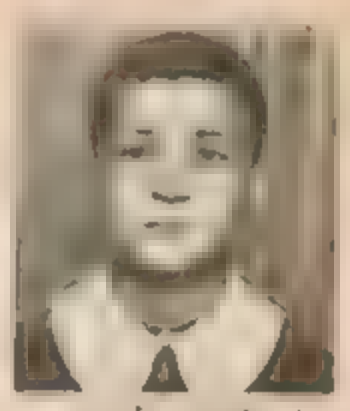
(1) 6) [illegible]

(2)

(3) [illegible]

BOŞ KIRLARDA

Bir gün şu boş kırlarda
Gezlyordum yoktu ses seda.
Bir dere kıvrılıp akıyor,
Hayvanlar yiyecek arıyor.



K. BEKİR ULUSALER
(Yıldırım Bayezit Lisesi orta kısım öğrencisi BURSA)

Yorulunca otur şu yeşil halıda.
Mutlu olmaz mı insan bu yeşil tabiatta.
Bir gün şu boş kırlarda
Geziyordum yoktu ses seda.

AYŞE BOZTEPE
(Çamlıca Kız Lisesi orta kısım öğrencisi - İST.)

DENİZ VE KOY

Mavi sular gömülmüş koya
De'sam gitsem şimdi uykuya.
Düşünürüm bazen sanki bir rüya
Yaklaşır sandallar yavaş yavaş koya.

Uzakta deniz bugün gibi görünür.
İnsanlar cıvıldaşır bir düğüm gibi seçilir;
Akşamleyin güneş batarken deniz kıyısında
Düşünmeye değmez hiçbir şey bu güzel koyda.

GÜN YAŞANTI

İnsanın yaşadığı,
Zamanın bir parçası.
Hayatında geçirdiği,
Olayların bir parçası.
Hayatı ömrü tamamlıyan
Gün, gün bir yaşantı.

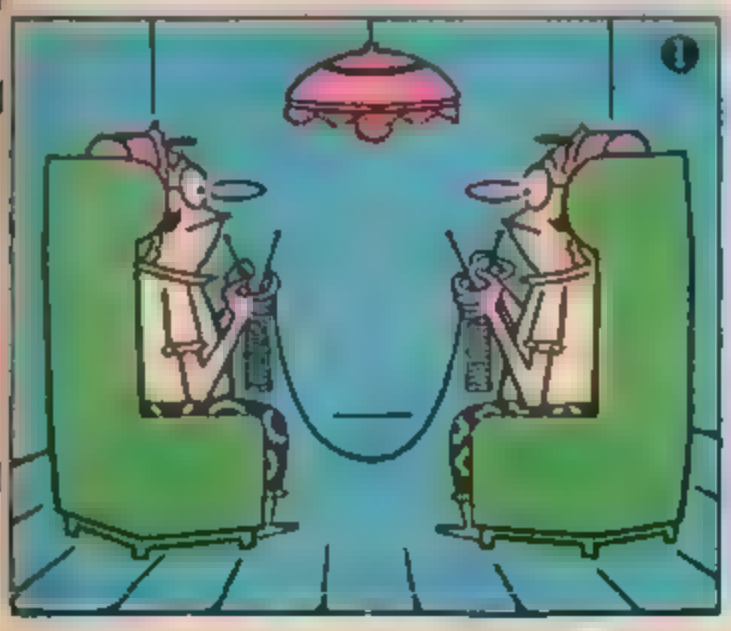
NURHAN ŞAHİN (Edremit Lisesi orta kısım öğrencisi - EDREMİT)

KEDİM

Benim kedimin adı Minnoş
Tüylerinin arası tertemiz boş
Gel gidelim bizim arka oda bomboş
İçerisi çok karanlık ve loş
Farelerin arkasından istediğin gibi zıp'a koş.

TÜLAY DEMİREL (Namık Kemal İlkokulu öğrencisi - ELÂZIĞ)

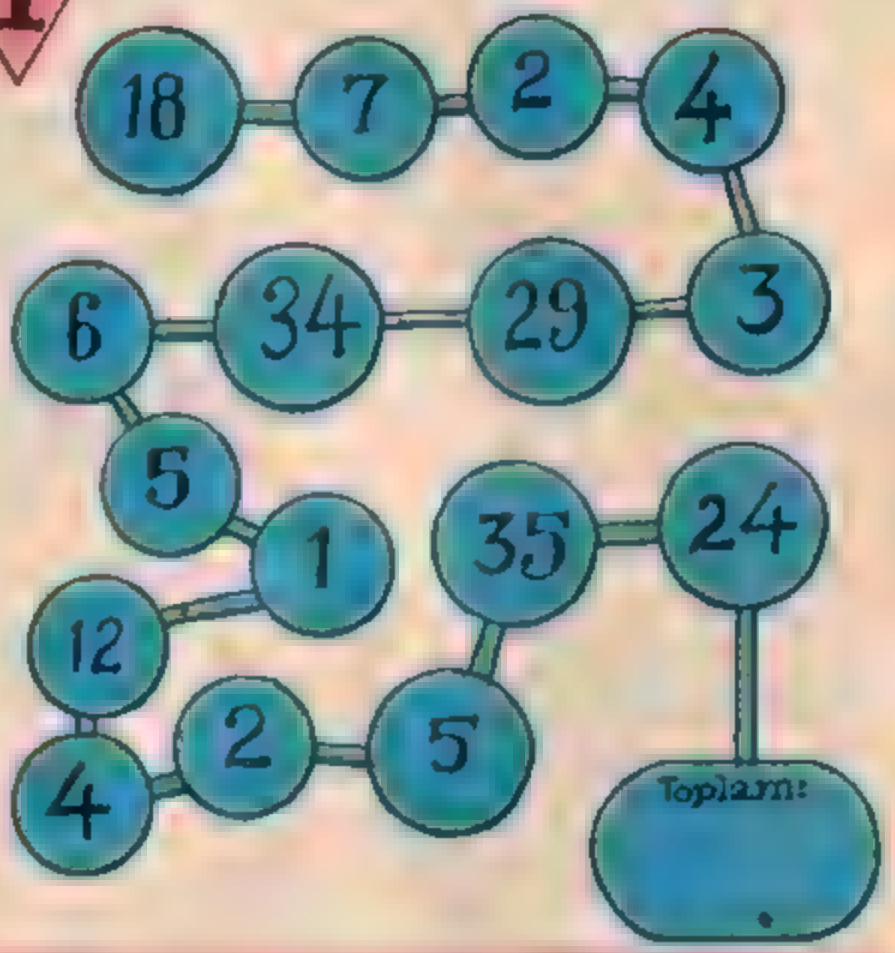
Oyun ✿ Eğlence ✿ Bilgi ✿ Bilmece



FARKI BULUNUZ

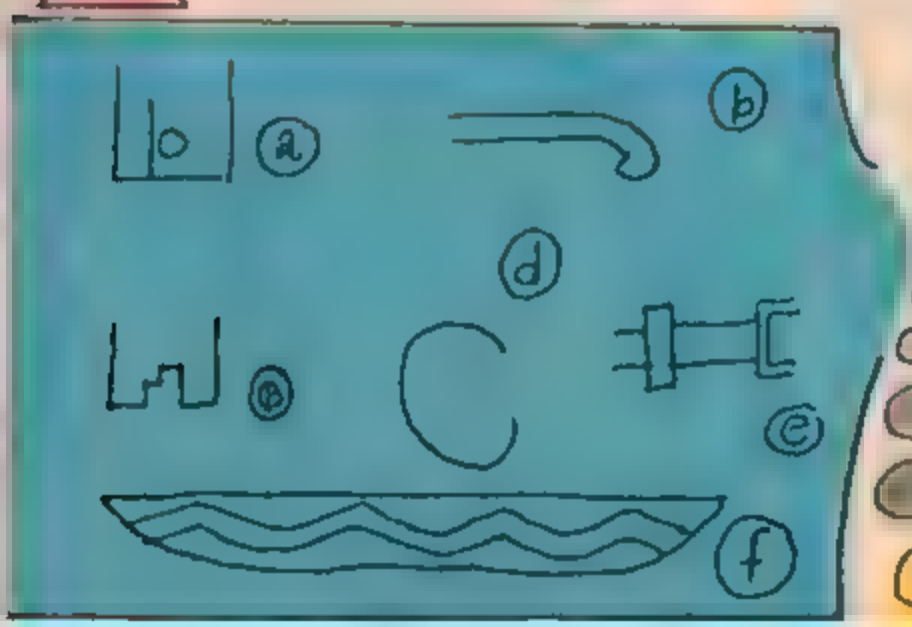
BU KARE İÇİNDEKİ YILDIZLARDAN ÖYLE 4 DOĞRU GEÇİRİNİZ Kİ HER DOĞRU ÜZERİNDE 3 YILDIZ BULUNSUN.

1



KALEM KULLANMADAN BÜYÜK DAİRE-DEKİ SAYILARI TOPLAYIP KÜÇÜK DAİ-REDEKİ SAYILARDAN ÇIKARINIZ.

2



3

SORULARIN CEVAPLARI DERGİMİZİN 23. SAYFA-SINDADIR.

PARMAK ÇOCUK İLE HIRSIZ

Parmak çocuk yolculuğa çıkmıştı. Az gitti uz gitti, akşam olup ortalık kararınca yol üzerindeki bir handa gecelemek zorunda kaldı. Konukların çokluğundan dolayı, başka bir yolcu ile aynı odada yatması gerekti. Ama bu yolcu bir hırsızdı, Parmak çocuk uykuya dalar dalmaz onun bütün parasını çalmayı kafasına koydu.

Parmak çocuk adamın bu düşüncesini hemen sezdi. Yatağının üzerine uzandı, gözünü bile kırpmadan beklemeye başladı. Parmak çocuk bekledi, hırsız bekledi, beklediler, beklediler. Hırsız, para kesesini çalabilmek için çocuğun uyumasını bekledi, çocuk ise para kesesini çaldırmamak için uyumaya bir türlü yanaşmadı.

Parmak çocuk baktı ki bu iş böyle gitmeyecek, en sonunda hırsıza: «Bak hırsız kardeş, senin neden uyumadığını ben çok iyi biliyorum. Benim para kesesini çalmak istiyorsun. Ben de paramı sana çaldırmamak için uyumuyorum. Böyle giderse sabaha dek ikimizin de gözüne uyku girmeyecek. Gel seninle bir anlaşma yapalım. Benim kesedeki parayı eşit olarak paylaşalım. Ancak o zaman rahatça uyuyabiliriz, dedi.

Parmak çocuk çıkardı kesesini masanın üzerine boşalttı, paraların yarısını şaşkınlıktan neye uğradığını bilmeyen hırsıza verdi, yarısını da kendisi alarak sabaha dek iç rahatlığıyle uyudu.

ANİ HEYECAN İNSANI NİÇİN TİTRETİR?

Psikologlara bakılırsa, bu hal bize dedelerimiz ilk insanlardan miras kalmıştır. Korku, öfke sevgi, nefret gibi duygular insan vücudu üzerinde karmakarışık etkiler yaratırlar. Bu gibi hallerde vücut daha çok oksijene ihtiyaç duyar. Zira o zaman daha sık nefes alınır, kalp de daha hızlı çalışır... Kanın akımı da şüphesiz ona göre hız'anır.

Taş devri insanlarında bunun tesiri olarak vücuttaki tüyler dikleşirdi. Halbuki şimdi insan vücudundaki tüylerin sayısı çok azaldığından, dedelerimiz gibi tüylerimiz dikilecek yerde, vücudumuzu bir titremedir alıyor.

BİR İNSANIN ISTIRAPTAN ÖLMESİ MÜMKÜN MÜDÜR?

Psikolog'lara bakılırsa, hayır. Söyledik'lerine göre, insanın bir acı duyma sınırı vardır. Bunun üstündeki acı'ların duyulmasına ise imkân yoktur. Esasen acı bu raddeye erişince, insan, bayılmak veya herhangi başka bir reaksiyon sayesinde acı duymaktan kurtulur. Şiddetli ıstırap bazı dokuların tahrip olmasına yol açabilirse de, tek başına ölüme sebep olamaz. Acılar hakkında dikkate değer bir başka nokta da, acıların birbirlerine ilâve olamamasıdır. Örneğin, başınız veya dişiniz aynı zamanda ağrırsa, bun'lardan şiddetli olanı, öbürünün tesirini ortadan kaldırır.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte «DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL» adresine postalayınız.

★Hakkı Uçkun
Manisa 25.10.60

Mükerrem Cete
Ankara 19.10.55

Nurdan Hiçkin
Ankara 21.10.59

Ertuğrul Baksı
İzmit 20.10.56

A. Figen Tamer
Adana 20.10.57

Filiz Genç
Ankara 25.10.57

S. Nurşen Nebioğlu
İstanbul 21.10.58

Turgut Şen
Ankara 22.10.55

Lütfullah Kuşdemir
Ankara 22.10.55

Erkan Dağcı
Afyon 22.10.56

★Figen Tak
Ankara 19.10.63

Ercan Can
İstanbul 20.10.57

Mehmet Dinerli
Söke 19.10.61

★Nurhan Bilgin
Ankara 20.10.63

İçim Özen
Ankara 25.10.57

Asya Bursal
Kozan 25.10.58

Murat Kocaoğlu
İstanbul 24.10.58

★Eser Budak
Ankara 20.10.61

★Tuba Kakeç
Gaziantep 19.10.63

★Mustafa Eradoğar
İzmir 19.10.60

Uğur Nalbantoğlu
Karaman 19.10.58

★Nurten Koparal
Ankara 19.10.62

★Ayhan Özkan
İstanbul 20.10.61

★O. Raci Şakıroğlu
Çamlıhemşin 19.10.60

★Serpil Kara
İstanbul 22.10.63

Cemil Gültan
Ankara 19.10.58

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
19 EKİM 1970
Sayı : 42 Sıra No. 780
Yıl : 22 Cilt : 2

Sahibi:
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare:
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI:
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

HAYVANLAR ARASINDA

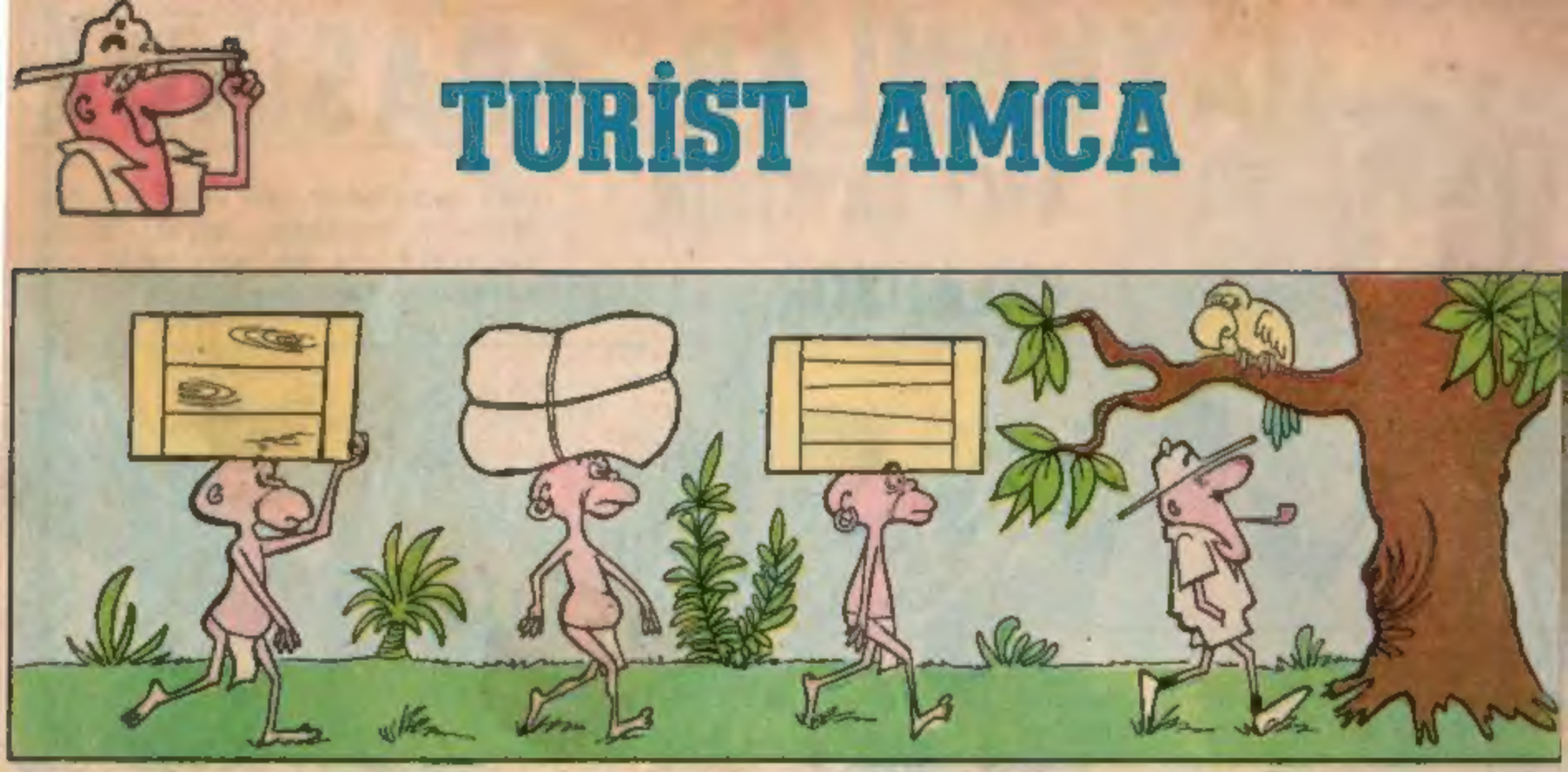
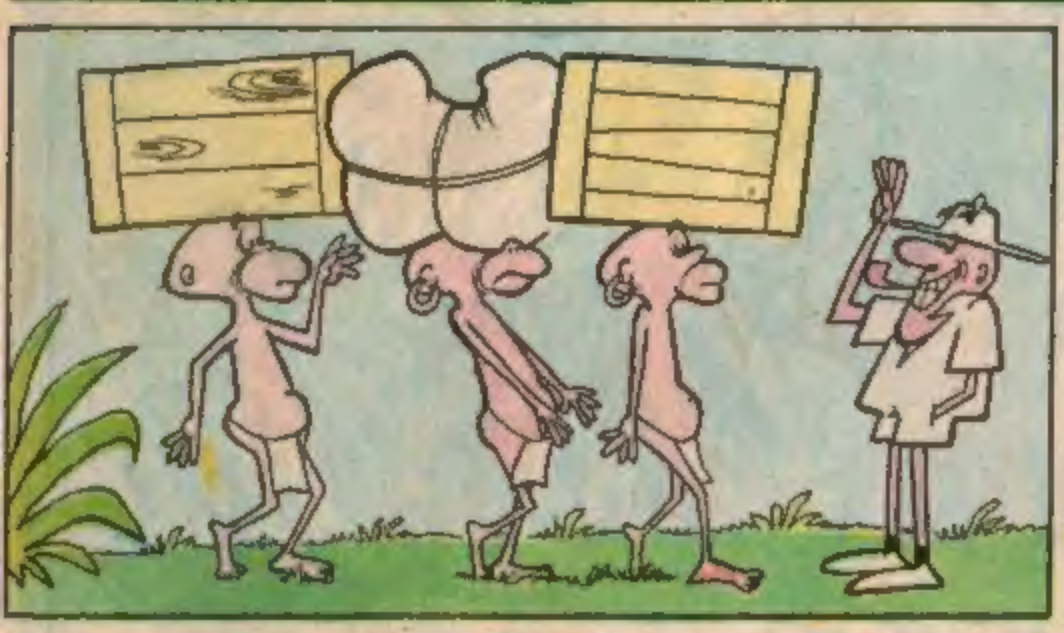
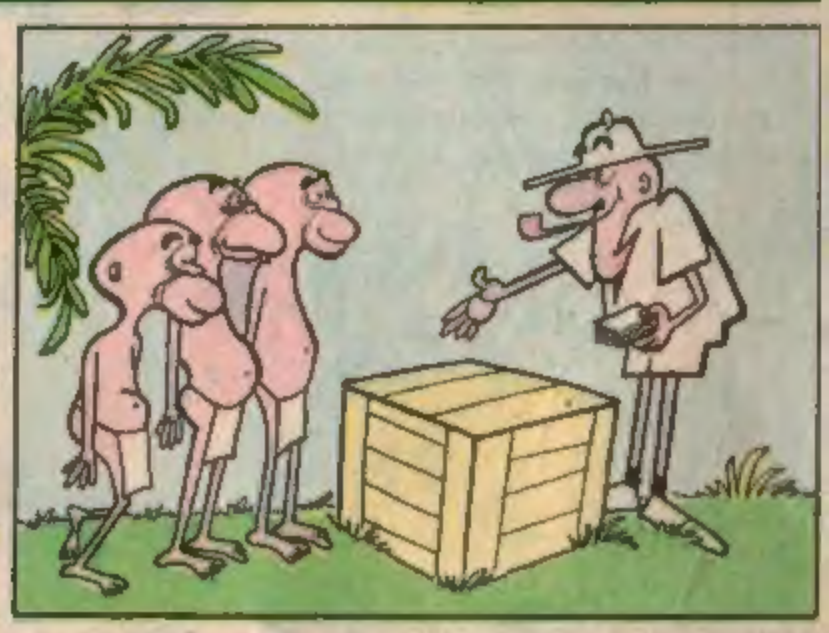
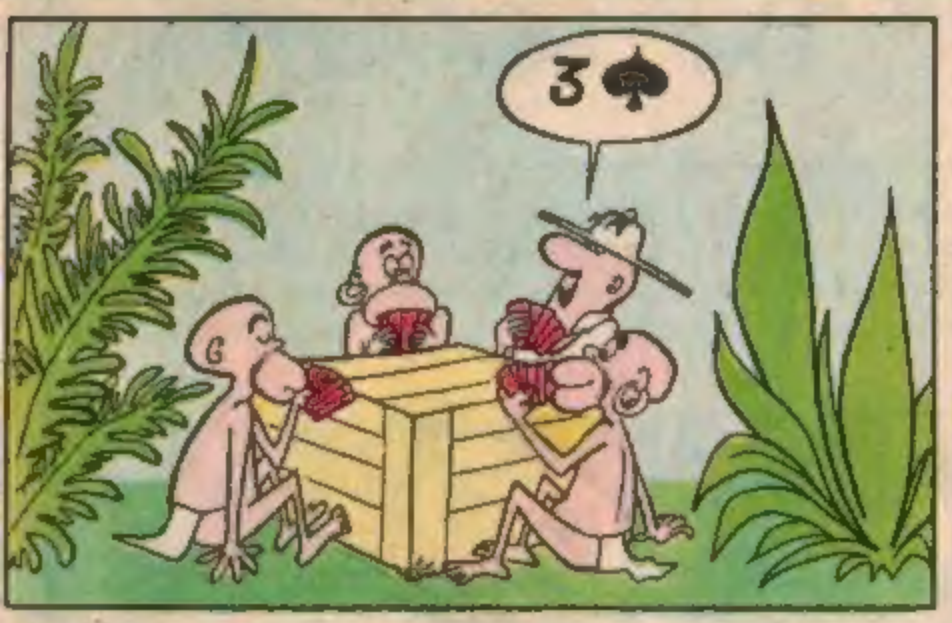
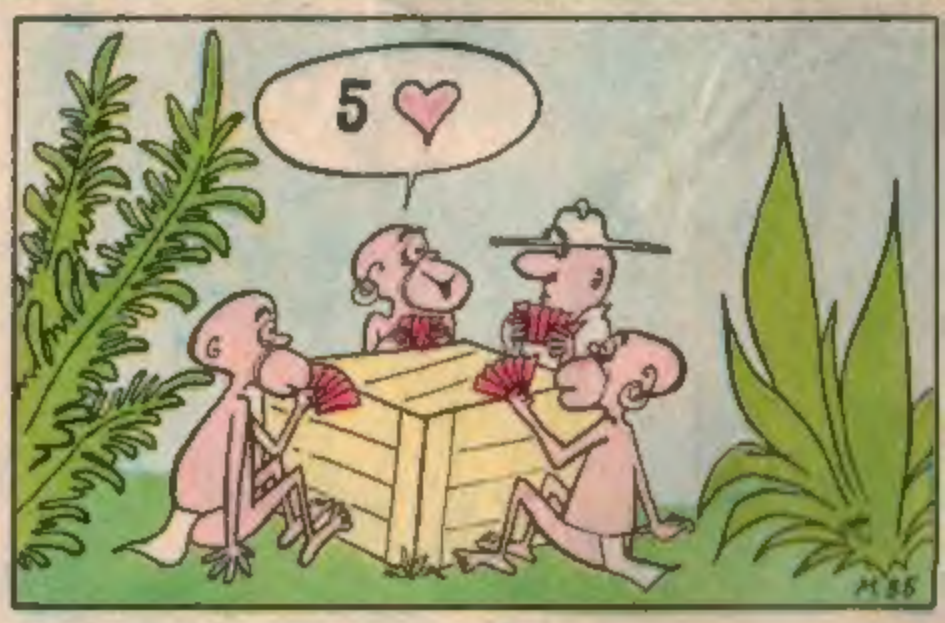
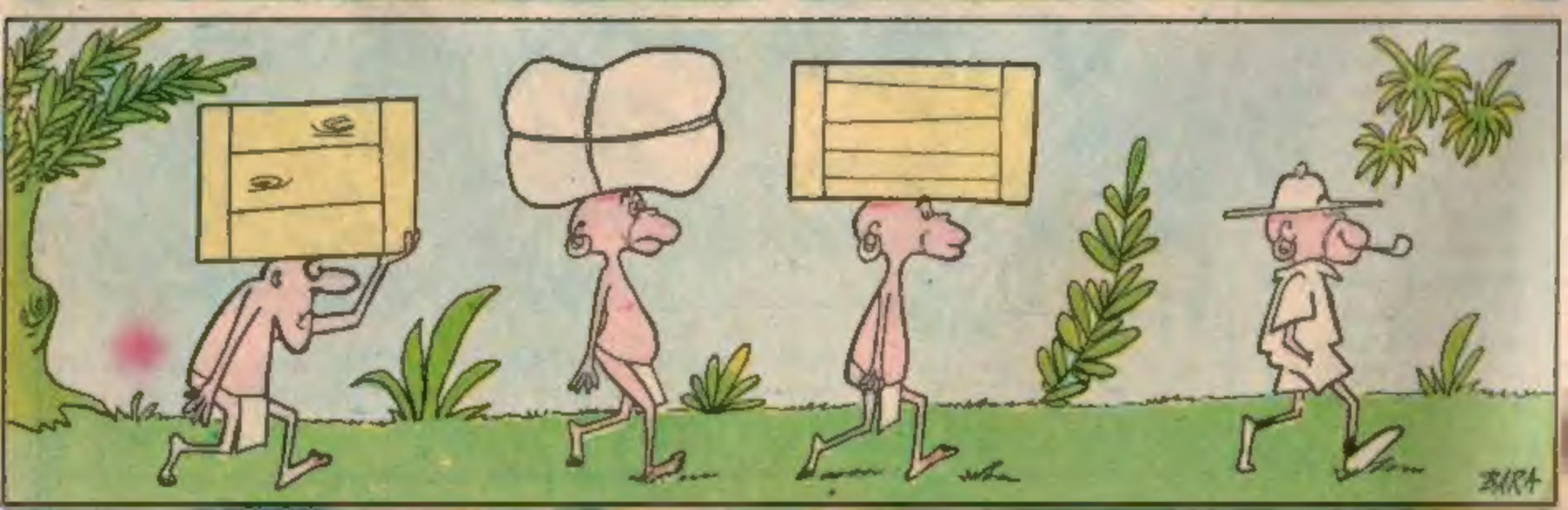
AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

BAZI HAYVANLAR ÇOK KORKAK, ÇOK ÜRKEKTİR BUNLARIN HAYATI DAİMA KAÇMAKLA, YA DA AVLANMAK İÇİN KURNAZLIK YAPMAKLA GEÇER.

Zürafa ince uzun, çevik bir yaratıktır, ağırlığı bir tona yaklaşırsa da hantal değildir. Ama boynunun çok uzun olması yüzünden düşmanları kovaladığı zaman kolayca kaçamaz. Aslında sakin ve uysal bir hayvandır, ama korkunca müthiş tekmeler atarak kendini savunur.

Kara antilop, öteki antilopların tersine geceleri gizlenip, gündüzleri gezer. Afrikanın kavurucu güneşi altında otlarken, sebepsiz yere birden fırlar, birkaç yüz metre koştuktan sonra durur, yine otlamaya başlar. Ufak bir çıtırtı kara antilobu korkutmaya yeter.

Mercan yılanının kuyruğu tıpkı başına benzer. Avı iyice yaklaştığı zaman kuyruğunu ona doğru uzatarak onu şaşırtır, sonra da birden üzerine saldırarak yakalar. Orta Amerika'da yaşayan bu yılanın boyu 60-70 cm. kadardır.

Brezilya'da yaşayan «Carracara» adlı kuş atmacayla akrabadır. Ama en küçük avlarına bile cesareti olmadığından daha çok, onların ölüleriyle beslenir.

TURİST AMCA